

استيراد السيارات القديمة
بأسعار مخفضة جداً من الشركات

الشوفا

شركة عمار محمد الشوفا وإخوانه

الرقم ٧٣٧٧٧-٧٣٧٧٧ هاتف

نيسان

القبس

الجمعة ٦ شبان ١٤٠٥هـ - ٢٦ أبريل (نيسان) ١٩٨٥م - السنة الرابعة عشرة - العدد ٤٦٥٣ - الكويت

AL-QABAS, Friday, 26 April, 1985 - 14th Year, No. 4653 - Kuwait.

مجموعات لبحر

نظم المكاتب الداخلية

نظم الاتصالات

كلفت: ٨٤٧٥٣٠ - ٨٤٧٥٣٠

٨٤٧٥٣٠ - ٨١٠١٥٠

داخيل وكفارة القرار الاسمي

مجلس

بقلع

محمد حسين هيكل

زيارة جديدة للتاريخ

مشيداً بموقف الكويت الداعم للتفنية

عرفات: يا أسحق نحن هنالك

قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان صمود صيدا أحبط مخطط الكائنات في لبنان. وتحدي وزير دفاع العدو اسحق رابين عندما قال «أقول لاسحق اننا هنالك» مشيراً الى الجنوب اللبناني.

وابلغ ابعامار مؤتمراً صحفياً عقده ظهر أمس قبل مغادرته البلاد الى البحرين حيث اجتمع مع الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة «ان الاسرائيليين كانوا يواجهون الفول الفلسطيني والان يواجهون الفول الفلسطيني واللبناني» وشكر الكويت اميراً وحكومة وشعباً على موقفها الداعم للقضية الفلسطينية وعلى جهودها لوقف قتال الاخوة في بيروت.

وأشار الى ان الانتفاخ الجماهيري حول منظمة التحرير أفضل مهمة المبعوث الاميركي حيث أكدت القيادات في الأرض المحتلة لموري تمسكها بالمنظمة.

وكان عرفات غادر البلاد بعد ظهر

طابا حملت اسم "الحسين" وانطلقت من "ميناء قابوس" وغداً موعداً مباركياً

القمة البحرية دشنت «سقاط الحواجز العربية»

نوبيع - العقبة - من موفد إقبس عبد الله العتوم :

لأول مرة منذ ٢٧ عاماً هي عمر النكية الفلسطينية، افتتح ظهر أمس ميناء نوبيع الجديد بمشاركة الزعماء الثلاثة: الحسين، مبارك، وقابوس حيث غادر الملك حسين والسلطان قابوس الى نوبيع صباح أمس طائرة هليكوبتر عمانية دون استعمال الذوق السلطاني نظراً لسوء الأحوال الجوية. وكان الرئيس حسني مبارك على رأس مستقبلي الحسين وقابوس.

وقد وصلهم هناك تمت اراحة الستار عن لوحة التذكارية ايذاناً بافتتاح الميناء، الذي أطلق عليه الرئيس المصري اسم «ميناء قابوس».

وقد قدم المسؤولون المصريون شرحاً عن أهمية بناء هذا الميناء مدعماً بالخريطة فيما قدمت قطع حربية مصرية عرضاً بحرياً.

وبعد الاحتفال الرسمي بالقاء كلمات من محافظ جنوب سيناء ووزير النقل المصري والرئيس حسني مبارك.

وأعطى الزعماء الثلاثة إشارة البدء لتحريك أول عبارة مصرية محملة بالركاب الى ميناء العقبة الاردني بعدما تغير اسمها من «طابا» الى الحسين.

وبعد ذلك افتتح الزعماء قرية الصيادين في نوبيع.

وبعد انتهاء مراسم الاحتفال في الثالثة والنصف مساءً غادر الحسين والحسين مبارك والسلطان قابوس ميناء نوبيع على ظهر اليخت السلطاني التابع لسلطنة عمان حيث عقدت القمة الثلاثية، كما تناولوا طعام الغداء وعادوا مساءً الى مدينة العقبة بواسطة طائرة هليكوبتر انطلقت من على ظهر اليخت السلطاني الى

وزير الاعلام زاو للمرة الثالثة

الجمار الله يغادر

العناية المركزة غداً

السياسة تأتي في اطار الضغط على الحريات واوضح المجلس ان - هذه المحاولات تدل على مدى ما يوجه من محاولات على الحريات -

رئيساً للصحة - لكنه أكد ان هذا الامر لن يزيدها الا ايماناً بحرية القلم والدفاع عن الحريات -

وتأشد اتحاد الصحفيين العرب - كافة المنظمات النقابية الصحفية استنكار هذا الامر ودعا - حملة القلم - الى التصدي وتعبئة الاطراف المشبوهة التي تمارس هذا العمل الاجرامي -

تسكتات الاعلام ومصادرة حرية الرأي. واعرب الاتحاد عن امله في ان -

تشارك الجهات الرسمية في الكويت وغيرها في معرفة الجهات التي تقف وراء هذه المحاولات الاجرامية -

رابعة الادباء الكويتيين استنكرت محاولة الاعتقال وقالت انها بمثابة اعتداء على جميع الكويتيين والمقيمين على ارض الكويت وطالبت الحكومة باتخاذ كافة الوسائل الراحدة لمثل هذه الجرائم.

ابعد شاب حاول الاعتداء على المحارم

أبعدت السلطات الاسمية اسم المدعو (نبيل) بعد ان رأت لجنة طبية في مستشفى الطب النفسي ان بقاءه في البلاد يضر بمصلحتها. وكان رجال مباحث امن المطار ضبطوه أثناء مغادرته البلاد بعد ان اكتشفوا تزوير جواز سفره، وعند اتصال باهله انضج انه حاول الاعتداء الخلفي على شقيقه وزوجة شقيقه وعند مواصلته النيابة العامة تحقيقاتها معه رأت بانه من الانسب تحويله الى مستشفى الطب النفسي لخضوعه لعمليات العقلية ولتقرير مصيره حيث تقرر ابعاده.

غلام يحاول الانتحار حرقاً

قال مصدر اممي في مدريد ان احد الرعايا الايرانيين اشعل النار افس في ملاسيه بعد ان سكب عليها الوقود امام مركز لتلاجئين في الصليب الاحمر الايراني بمدريد.

وقد اصيب الشخص الايراني واسمه يوزيه غلام ٤٩ عاماً - باصابات خطيرة وقد تعرفت بواعث هذا التصرف.

أول مرة منذ ١٠ شهور

الكتائب تقصف بيروت الغربية

بعديوم من اتفاق دمشق

انفجر الوضع الامني في بيروت فور خودة الزعماء المسلمين اللبنانيين من دمشق امس وبعدما تواصلوا في اتفاق يقضي بسحب السلاح من خطوط التماس في العاصمة اللبنانية واعادة الهدوء الى ارجائها.

فقد اندلعت مصادمات بالمدفعية والصواريخ على «الخط الاخضر» الهام الذي يفصل بين المقاتلين الغربي والشرقي مما ادى الى مقتل ٧ اشخاص واصابة ٣ آخرين بجروح.

وقال راديو بيروت الحكومي ان الميليشيات الكتائبية قصفت امس لأول مرة منذ ١٠ شهور منطقة وادي ابو جميل وساطق اخرى في الغربية مما ادى الى مقتل ٥ اشخاص بينهم جندي.

وفي منطقة صيدا استمر القتال الذي مضى عليه ٥ اسابيع وسقطت بلدة درب السيم المجاورة لخمع عين الحلوة في ايدي الميليشيات الوطنية «المقاتلين الفلسطينيين» وصرح مسؤول الحرب السوري في المنطقة بان الحركة «لم تنته» - وقال «الاسرائيليين من منطقة صور خلال ٤٨ ساعة بينما طالب رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز بملاقات حسن جوار» من لبنان.

(التفاصيل ص ٢١)

المؤتمر الاسلامي حمل ايران مسؤولية الحرب

بغداد: غارات جوية على هدفين بحريين كبيرين

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت على هدفين بحريين كبيرين جدا قرب جزيرة خرج الإيرانية ظهر امس وحققتهما اصابات دقيقة وعبأت وتويع خلال ٢٤ ساعة.

وارتفع بذلك عدد الغارات التي شنتها الطائرات العراقية على اهداف بحرية قرب خرج وموانئ ايرانية اخرى الى ٦٥ غارة.

وقال بيان عسكري صدر في بغداد امس ان الطائرات العراقية المقاتلة شنت امس ١٢٨ مهمة قتالية ضد التجهيزات الايرانية في قطاع شرق البصرة وشرق دجلة. وحقق بها خسائر جسيمة في افراد والمعدات، كما اغارت الطائرات المستنبة على قطعات ايرانية في قطاع شرق دجلة ودمرت ٧ زوارق ومعدات عسكرية على، بينما سيطرت قوات امامية على احد الجسور في عمق الجبهة شرق دجلة وسحبت ٦٠٠ متر من الجسر واستولت على ٦ قاذفات صواريخ سريتلر.

واضاف البيان ان خسائر القوات الايرانية في قوات العمليات الاخرى بلغت خلال الاسابيع الـ ٢٤ الماضية ٢٥ قتيلاً وعدداً من الجرحى اضافة الى تدمير معدات عسكرية.

واشار الى ان اعداء جديدة من المعسكرين والمذنبين الايرانيين لجأت الى التسلل العراقية الامامية.

مبارك: اتصالات مصرية-سورية

حول المشكلة الفلسطينية

لاستمرار الحرب العراقية - الايرانية وقال انها حرب لا يستفيد منها الا تجار السلاح والدول التي تبني الاسلحة وتستنزف موارد البلدين. واضاف ان بلاده ستبذل مزيداً من جهودها لانهاء هذه الحرب ولن تتوانى من اجل استماتة اية فرصة من شأنها ان تساعد على تحقيق هذا الهدف.

وجت مبارك الدول الاخرى على المساعدة في وقف هذا النزيف المدمر لكلا الشعبين مشيراً الى ان العراق اعلن استعداد لوقف الحرب والبدء في مفاوضات مباشرة او غير مباشرة.

واعرب الرئيس المصري عن اسفه لن الحرب مؤكداً ان الحل لا يمكن ان يأتي عن طريق القوة والسيطرة على دولة اخرى. وقال ان بلاده طالبت القيادة في ايران لاستجابة لمطلب السلام والبدء بحل سلمي يتفادى هذا النزيف المدمر القاتل والذي لا يعود بالنفع على الشعبين بل بالضرر العظيم.

تفجير مركز للمخابرات في ضواحي القدس

نقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عن خافق عسكري فلسطيني قوله ان مجموعة غرامية فلسطينية فجرت قبل ظهر امس مركزاً للمخابرات تابعة للمخابرات الصهيونية في كريات صلاحي بضاوي مدينة القدس المحتلة.

وذكر الناطق العسكري الفلسطيني ان التفجير ادى الى اصابة العديد من افراد مخابرات العدو.

واضاف ان خافقاً عسكرياً صهيونياً اغترب باصاً به أحد حراس المني واصابة المني ذاته باضرار بالغة. واوضح الناطق العسكري الفلسطيني ان المجموعة الغرامية الفلسطينية تمكنت من التحول خارج منطقة الصليح بدجاج.

(طالع ص ٢٠)

موسكو تهجم الجولة واتفاق عمان مورفي: لبنان عزيز علينا

بحث المبعوث الاميركي ريتشارد مورفي مع الرئيس اللبناني امين الجميل الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان خلال اجتماع دام ساعتين امس. وقال مورفي بعد الاجتماع انها بحثنا العلاقات اللبنانية-الاميركية وقال للمصالحين «استمعنا الى انباء توجب كاهم الجهود التي تقوم بها الحكومة اللبنانية لاستعادة الاستقرار والامن والسلام الى هذا البلد العزيز علينا».

«الاسوشيتد برس» نسبت الى مصادر علمية قولها ان مورفي والجميل بحثا انتشار الجيش اللبناني في وادي البقاع بعد الانسحاب الاسرائيلي يوم امس الاول ودور قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة وجهود الولايات المتحدة في الشرق الأوسط.

واضاف ان الجميل طلب من مورفي اقتناع اسرائيل بالموافقة على سيطرة الجيش اللبناني على بلدة جرين بداء من ميليشيات انطوان لحد «جيش لبنان الجنوبي». كما طلب مساعدة مورفي في اقتناع اسرائيل بتسليم لانه مواقع لانزال لتسيطر عليها في جبل البارول لجيش اللبناني.

مجلة «الزمن الجديد» السوفيتية حاجت جولة مورفي وقال انها تهدف الى تحقيق المصالح الاسرائيلية. واكدت انه لا أمل برجي جنداً اسرائيلياً مات صباحاً بجروح اصيب بها في انفجار قبله في جنوب لبنان في ٢٠ أبريل الحالي.

العراق حذر اسبانيا

مجموعات اهابية تخطط لمهاجمة سفارات عربية

اعلنت وزارة الخارجية الاسبانية ان العراق شبه اسبانيا وحذرها من ان مجموعات اهابية تدبرها ليبيا تخطط لهجوم ضد سفارتها في مدريد وسفارة دبلوماسيه عربية اخرى. فيما قالت صحيفة «البايس» الاسبانية ان البوليس الاسباني شن حملة واسعة للبحث عن ثلاثة رجال وامرأة يساغرون عرابيين سفر بلجيكية وقد يكونون «اعضاء في منظمات اوروبية اهابية».

الناطق باسم الخارجية قال ان السفارة العراقية حذرت من نشاطات المجموعة اهابية في التاسع من ابريل وذلك قبل ثلاثة ايام فقط من مقتل ١٨ شخصاً في تفجير مطعم خارج مدريد.

وقالت السفارة العراقية ان المجموعة اهابية على يد ليبيا مكونة من اربعة عرابيين كانوا يخططون لعمليات تدميرية ضد السفارات العربية بما فيها السفارة العراقية في مدريد. وذكرت ان المجموعة تدرت لمدة سنتين في معسكر خاص في مدينة بنغازي.

واوضح الناطق انه لا توجد علاقة بين المجموعة المذكورة وتفجير المعلم الذي يومه الجنود الاميركيون.

الطامة الكبرى

سوت الطار الشعبي

الفرطية (الطاع الرئيسي)

٧١٨٥٧٦ تلفون

في قبس اليوم

ديوان الموظفين يحدد قواعد تعيين طلبة الجامعة والمعاهد (ص ٤)

رسالة باريس: ٣ ملفات يحملها دوما الى ليبيا وليبيا والسعودية (ص ٢٠)

سوار الذهب لحكومة دقع الله: نصيري حول السودان الذي مسئول (ص ٢١)

الامارات تنفي تقديم تسهيلات لقوات التدخل

ابوظبي - الوكالات - نفي مصدر مسؤول دوله الامارات العربية المتحدة نب شترته اخذ الصحف المحلية اخيراً عن ان احدى امارات الدولة ستوقع اتفاقاً لتقديم تسهيلات لقوات التدخل السريع الاميركي في المنطقة.

واكد المصدر ان السياسة الخارجية والفاعلية لدولة الامارات تنطلق من مبادئ ثابتة ومعروفة وبخودها المجلس الاعلى للاتحاد والحكومة الاتحادية.

القاهرة: «مارينر» غرقت بعيداً عن منطقة الانغام القديمة

ذكرت مصادر ملاحية امس ان «بحارة السفينة «مارينر» ٢» التي غرقت بحمولتها في البحر الاحمر يوم الثلاثاء وصلوا امس الى ميناء حدة - وكانت «الوزير» قد اكتملت ان السفينة المسجلة في بنما «مارينر» ٢» التي يبلغ وزنها ١٦٢٢٠ طن غرقت في المياه العميقة بعد الانسحاب الذي ربما يكون سببه لغم عائم في الطرقت الشمالي من البحر الاحمر.

المصادر الملاحية قالت ان ٧ من طاقم السفينة بين منهم المهندسان يونانيون بالاضافة الى اثنين من سري لانكا و ١١ هندي.

الدوائر الدبلوماسية الغربية في القاهرة، من جهة، قالت ان «مارينر» ٢» غرقت في منطقة بعيدة عن النشاط الذي اصيبت فيه ١٧ سفينة باضرار التام الماضي اثر ارتطامها بالغمم عائم.

د. الابراهيم يستقبل سفير اليمن الديمقراطي وعتيقة



• الوزير لدى استقباله السفير

استقبل وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم امس سفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى الكويت، كما استقبل في وقت لاحق الدكتور علي عتيقة.

٢٤٦ طالباً وطالبة يستقبلون في مسابقة المكتبة والقراءة

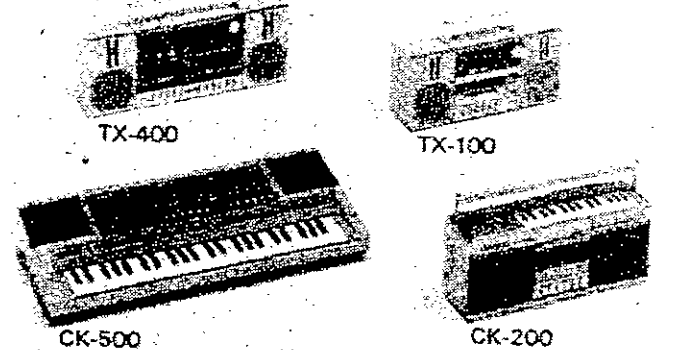
اعلنت وزارة التربية نتائج مسابقة المكتبة والقراءة للتلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية في العام الدراسي ٨٥/٨٤ وقد فاز بالمستوى الاول ٢٤ طالباً وطالبة وبالمستوى الثاني ٢٢ طالباً وطالبة وبالمستوى الثالث ٥٠ طالباً وطالبة وبالمستوى الرابع ١٥٠ طالباً وطالبة، وفازت مدرسة ام رومان الابتدائية بنات بدرة النخوص في المسابقة لحصول تلميذاتها على أعلى مجموع في المستوى الاول، ويستلم الجوائز للفائزين والفائزات في ادارة المكتبات اعتباراً من يوم الأحد ١٢ مايو المقبل وفي ما يلي الاسماء:

الفائزون والفائزات بالمستوى الثالث:

رائية داوود الخالدي، رائيا حمدي حسان الدين، خالدة احمد شبيب، فوزية ناصر تامر، رولا مناول شوملي، ندى نزار محمود الابويش، دلال منصور الهاجري، منى زناد روجي، ايمان عبدالحادي بيهياني، هيفاء عبدالمعطي ابوالمعطي، رانيا محمد اسوالمعطي ابوالنجا، الاء محمد المغربي، نواف زبير الجاسم، اسماعيل عويد عكموش، دانة فوزي الطباع، لواء الدين حسين شكري، مثال محمد الجبجي، ايمان علي القوسي، مشاري شذور مرزوق يوسف الغنيم، نهى محمد الكواري، عبد العزيز عاجل محسن، خلود محمد محمد، احمد يوسف الصالح، عبدالله صالح الشلفان، احلام حمدان محمد، سمر سري الدين الحجاج، نجود محمد الخضير، ريهام مدوح محمد، عيبر محمد سراج.

شكناكي، ثورة حامد مناور، منى سعيد عبدالله، دلال عواد عبدالكريم، بلقيس صالح علوي، دينا جميل صالح، منيرة منصور الجمي، اثر اسعد جميل، نسرين خير يوسف رزوق، منيرة ميارك فالح الدوسري، سلافة موسى الزغل، امثلة محمد الرئيس، ريم

كاسيو تضاعف من متعتكم الموسيقى بانتاج احدث مسجل كاسيت راديو مع لوحة مفاتيح في جهاز واحد



تواصل كاسيو بشهرتها العالمية في انتاج الانظمة الرقمية ذات الجودة العالية والحاسبات وانظمة الكمبيوتر والاجهزة الموسيقية تقدمها في عالم التسليمة الموسيقية فقد كان النجاح الذي حققه راديو البياطة الاساس للتقدم الذي حققته كاسيو في مجالات الاجهزة الموسيقية الالكترونية وصار بإمكان كاسيو تقديم تشكيلة من اجهزة الراديو كاسيت المدمجة مع لوحات العزف الموسيقية وهي:

الموديل CK-500 لوحة مفاتيح موسيقية نقالة مع مسجل كاسيت مزدوج وراديو AM/FM

الموديل CK-200 لوحة مفاتيح موسيقية نقالة مع مسجل كاسيت وراديو AM-FM

الموديل TX-400 مسجل كاسيت مزدوج مع راديو ٤ موجات الموديل TX-100 مسجل كاسيت مع راديو ٤ موجات

حيث تقوم الانظمة المزودة بالنسج والمزج والنقل اضافة الى النسخ بفضل مسجل الكاسيت الداخلي بقتاتين "٢" في ٤ مسارات. وبإمكان المسجل المزود من مزج او نقل الموسيقى من لوحة المفاتيح او الراديو او اشرطة الكاسيت الاخرى بالإضافة الى الميكروفون.

وتتشمل لوحة المفاتيح من ٨ الحان صوتية مختلفة اضافة الى ٤٩ متحاً لعزف مختلف الانحان الموسيقية بالإضافة الى اعداد الموديل CK-500 بصورة مسبقة بطيخ ١٢ صوتاً بالإضافة الى ١٢ لحناً مختلفاً. وتكفي لسة واحدة بأصبعك لتشغيل الجهاز البيا على الانحان الوترية والباص.

وبإمكان تشغيل الموديل CK-200 CK النقال مع الراديو/ كاسيت العادي وتحتوي لوحة المفاتيح لهذا الجهاز على مفتاح العزف التشغيل الاتي ومزامية الايقاع والانحان الاتية بابع (٤) درجات للصوت بالإضافة الى راديو ب-٣ موجات.

ويتمتاز النظام TX-400 باحتوائه على مسجل كاسيت مزدوج/ راديو ستيرو ب-٤ موجات (FM/MW/SW/SW2) و ٤ مكبرات للصوت باتجاهين "٢".

كما يحتوي النظام TX-100 على مسجل كاسيت/ راديو ستيرو ب-٤ موجات (FM/MW/SW/SW2) و ٤ مكبرات للصوت باتجاهين "٢".

ديوان الموظفين يحدد قواعده لتعيين طلبت الجامعة والمعاهد تعديل أوضاع الطلبة الموظفين المعجدين في العام الماضي بأشروع رسمي



• وزير العدل

صادرة «٤» يرم بين الجهة الحكومية او الهيئة او المؤسسة العامة وبين الطالب الذي وقع عليه اختيارها - عقد مؤقت لمدة ستة اشهر تجدد تلقائياً ما لم يخطر احد الطرفين الطرف الاخر بدمر رغبته في تجديد العقد قبل انتهائه بشهر على اقل.

ويستمر تجديد العقد وفقاً لذلك حتى بعد حصول الطالب على المؤهل الدراسي الى ان يبين على اساس هذا المؤهل.

يضع ديوان الموظفين صيغة العقد المصنوع عليه في الفقرة السابقة بالنسبة للجهات الحكومية وتضع الهيئات والمؤسسات العامة صيغة العقد التي تتفق وانظمتها.

يضع الطالب المتعاقد مع الجهة الحكومية شهادة شاملة تعادل المرتب الشامل الذي يستحقه فيما لو عين على درجة ولا يجوز الجمع بين هذه المكافأة وبين الاعانة التي يتقاضاها الطالب من الجامعة او الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وتحمل المكافأة الممنوحة للطالب المتعاقد على بند مكافآت عن اعمال اخرى الواردة في الباب الاول من الميزانية - اما بالنسبة للهيئات والمؤسسات العامة ذات الميزانية المستقلة فتحمل المكافأة على البند الخاص في ميزانيتها.

مادة «٦» - لا تدخل مدة عمل الطالب المتعاقد وفقاً لاحكام هذا القرار - في حساب معاش او مكافأة التقاعد.

مادة «٧» - تسري على الطالب المتعاقد - نظم التوظيف المعمول بها في الجهة المتعاقدة معه وذلك في ما لم يرد بشأنه نص خاص في هذا القرار وفي العقد المبرم معه.

مادة «٨» - يقوم القسم المختص في كل من الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بتقاضي المستحقين من المكافأة وفقاً لدراسيها.

مادة «٩» - على الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار وبمعدل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

مع مراعاة عدم جواز الجمع بين هذه المكافآت وبين الاعانة الاجتماعية التي يتقاضاها الطالب من الجامعة او الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

ان يتولى ديوان الموظفين وضع صيغة العقد الذي ترسمه الجهات الحكومية مع الطلبة الذين يبدون وفقاً لهذه الضوابط في حين تضع الهيئات والمؤسسات العامة صيغة العقد بما يتفق مع انظمتها الوظيفية.

نظم التوظيف

وقرر المجلس في هذا الشأن قاعدة اساسية تقضي بان تسري على الطالب المتعاقد نظم التوظيف المعمول بها في الجهة المتعاقدة معه وذلك فيما لم يرد بشأنه نص خاص في هذه الضوابط وفي العقد المبرم معه.

ثم نظر المجلس بعد ذلك في اوضاع الموظفين الذين استطاعوا الجمع بين الدراسة والتوظيف خلال مدة سريان قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٤ الذي كان يحظر هذا الجمع. وقرر تعديل اوضاعهم حسب الضوابط الجديدة.

نص القرار

وفي ما يلي نص القرار رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ بشأن ضوابط تعيين طلبات الجامعة والمعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من الكويتيين.

جلس الخدمة المدنية بعد الاطلاع على المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ بشأن ضوابط تعيين طلبات الجامعة والمعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وتقوم الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة التي في حاجة الى موظفين باختيار من يصلحون للعمل فيها من اصحاب الطلابة الواردة الى الديوان على ان يراعى في ذلك الحاق الطالب بعمل يدخل في مجال دراسته بقدر الامكان.

ويخطر ديوان الموظفين القسم المختص في الجامعة او في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب باسماء الطلبة الذين وقع عليهم الاختيار ابلاغهم بذلك.

ترأس وزير العدل والشؤون القانونية والادارية رئيس مجلس الخدمة المدنية بالنيابة الشيخ سلمان الدميح الصباح اجتماعاً لجلسة الخدمة المدنية صباح امس بحضور مشورين عن ديوان الموظفين لبحث ضوابط تعيين طلبية الجامعة والمعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وصرح الوكيل المساعد بديوان الموظفين عبدالعزيز عبدالله الزين لوكالة الانباء الكويتية بان المجلس ناقش في هذا الاجتماع موضوع تعيين طلبية الجامعة والمعاهد وذلك على ضوء كافة الظروف التي احاطت بهذا الموضوع والنهاية التي استهدفها القانون رقم ٥ لسنة ١٩٨٥ الذي قضى بالسماح بتعيين الطلبة وفقاً للضوابط التي يضعها مجلس الخدمة المدنية مع الغاء كل حكم يتعارض مع احكامه.

واضاف الزين ان المجلس وافق على اصدار القرار رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ الذي يتضمن القواعد الآتية:

- يشترط لتعيين طلبية الجامعة والمعاهد ان يكون الطالب كويتي وفي حاجة للعمل والا يؤثر على انتظامه في الدراسة.

- ان يقدم طلبية الجامعة والمعاهد الراغبون في العمل لطلبتهم الى القسم المختص في الجهة التي يدرسون في كليتها او معاهدها بحيث تتولى كل جهة تجميع هذه الطلبات مع المستندات الدالة على توفر الشروط البيئية اعلاه في هذه الطلبات - ثم تتم عملية الاختيار بعد ذلك بالتناوب بين ديوان الموظفين والجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة مع الاخذ في الاعتبار الحاق الطالب بعمل يدخل في مجال دراسته بقدر الامكان.

- ان يجري التعاقد مع الطالب الذي وقع عليه الاختيار بعقد مؤقت لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائياً ما لم يخطر احد الطرفين الطرف الاخر بدمر رغبته في تجديد العقد ويستمر تجديد العقد وفقاً لذلك حتى بعد حصول الطالب على المؤهل الدراسي الى ان يبين على اساس هذا المؤهل.

ويمنح الطالب المتعاقد مكافأة شهرية شاملة تعادل المرتب الشامل الذي يستحقه فيما لو عين على درجة من درجات الجهة المتعاقدة معها وذلك

الديوانية الثالثة للشعر الشعبي للاتحاد الوطني لطلبة الكويت العجمي : مطلوب تسخير الشعر لمعالجة قضايانا

المهرشاني : الشعر الشعبي حفظ لنا التراث والتقاليد



• رشيد الهريشاني • رشيد الهريشاني • رشيد الهريشاني • رشيد الهريشاني

عن الشعر العربي بل يحمل الجواهر لم يكن في بعض الاحيان يفوق الشعر العربي جمالا واسلوب وقوة والمعاني وذلك لسلالة اسلوبهم وتفهم معانيه خصوصاً عند من عرفه ويعرف فؤونه وادابه، وكونه جزءاً لا يتجزأ من تراثنا الشعبي الذي نعتز به ومرجعاً من مراجعنا التي نستقي منها بعض تقاليدنا وعاداتنا الحميدة.

والشعر ما هو الا شعور واحاسيس تخالج الانسان مما يراه ويدور في ذهنه وما يحس فيه فيغير عنه.

بعد ذلك دعا مدير الحفل الشاعر الكبير مرشد البذالي حيث القى قصيدة مطولة بالمناسبة وقدم له الاتحاد الصحابة يقولون الشعر وينتقونه.

ثم بدأ شعراء النظم باللقاء قصائدهم الشعرية وهم حمود البغيلي وعبدالله الرديان وسعود الحربي وشوش الهريشاني ومجيد الحشاش وفراج الوابلي ومحمد عبد الحميد.

بعد ذلك دعى الحضور لحفل الغناء ... تلتته المحاورات الشعرية (القطعة) بين الشعراء مبارك الهاجري وحمود البغيلي وشاركهما

دعا مدير العلاقات العامة بفنادق هيلتون في الكويت والخليج جوزيف دكاش الى حفل غشاء مساء امس الاول بالمناسبة مرور سنة على افتتاح مطعم فيلكا في فندق هيلتون.

مجموعة من السفراء وعقيلاتهم خلال الحفل

مجموعة من السفراء وعقيلاتهم خلال الحفل

مجموعة من السفراء وعقيلاتهم خلال الحفل

مجموعة من السفراء وعقيلاتهم خلال الحفل

مجموعة من السفراء وعقيلاتهم خلال الحفل

مجموعة من السفراء وعقيلاتهم خلال الحفل

السَّائِةُ الصَّغِيرَةُ فِي اسبوع

(البرنامج الأول)

- السبت: حلقة جديدة من البرنامج المحلي: قضايا وردود
- الأحد فانتز حمامة وكمال الشناوي في فيلم: العقاب
- الاثنين: الامواج .. في حلقة جديدة من: القرآن والعلم
- الثلاثاء: لولوة القطامي وحمد الجاسم في برنامج: وجهة نظر
- الأربعاء: الفضاء والصحراء .. حلقة جديدة من: وجوه واحداث
- الخميس: فريد شوقي ويوسي في فيلم: فتوة الناس الغلابة
- الجمعة: نبيل بدر وميمي جمال في مسلسل: كشف حساب



● لولوة القطامي ● د. شاكور مصطفى ● بول نيومان

(البرنامج الثاني)

- بول نيومان - اليزابيث تايلور - ميكي روني واغا غارنر في مسلسل يحكي قصة شركة مترو غولسوين ماير
- روبرت ميتشوم وديورا كير في فيلم: مع الذكريات

● الأحد:

السهرة ونقضيها مع المسلسل البوليسي (ماغنوم) اخذ ثوم صديقه ليضعها في المدينة ليلا .. وضاعت منه في مهب من الدرجة الحفيرة في البلدة .. وبدأ مع زوجها البحث عنها .. فبينما كانت تبحث .. وان هناك من كان يبحث في حاجياتها في غرفتها.

● الاثنين:

البرنامج الاسبوعي (نادي السينما)

سهرة هذا الاسبوع نقضيها مع احد الافلام الحربية السوفيتية الجديدة الافلام عام ١٩٨٤ .. وذلك المناسبة من مرور ٤٠ عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية حيث يستضيف البرنامج القناة السوفيتية ضيفة وزارة الاعلام ونادي الكويت للسينما مارينا ياكوفليفنا .. البرنامج من اعداد وتقديم: فاروق عبدالعزيز، اخراج: سعيد عيادة.

● الثلاثاء:

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

● الأربعاء:

السهرة ونقضيها مع المسلسل البوليسي (قصة جريسة) يصل الى القرية التي تقيم فيها (جيسكا فليتشير) صاحب مصنع للالكترونيات ويزار الجميع وخيودو فارا من سيارة بلا سائق يحاول دسسه .. وينتقل الى المستشفى وهو مصاب بجروح هامة وعندها يحق معه البوليس يبلغهم انه قادم الى القرية لرؤية عالم الالكترونيات فيها عاد هو وشريكه لزيارته وتقديمه ليعمل الشرف في اليوم التالي لتلاحقه السيارة بلا سائق وتقتله.

● الخميس:

السهرة ونقضيها مع الفيلم الاجتماعي الاجنبي (مع الذكريات) تمثيل: روبرت ميتشوم وديورا كير .. يتداعى من بقي على قيد الحياة من افراد كتيبة تابعة لسلح الجو الاميركي كانت قد اشتركت في الحرب العالمية الثانية الى التجمع في احدى قرى بريطانيا حيث تجمعهم ذكريات

● الجمعة:

السهرة ونقضيها مع الفيلم الاجنبي (الدار البيضاء) تمثيل: همفري بوغارت وانغريد برغمان.

● السبت:

السهرة ونقضيها مع الفيلم الاجنبي (الدار البيضاء) تمثيل: همفري بوغارت وانغريد برغمان.

صاحب ملهى في الدار البيضاء أثناء الاحتلال النازي لفرنسا وخضع السلطات الفرنسية في الشمال الافريقي المحتل الى حكم فيشي، يلتقي صديقة بامرأة كانت له قصة حب معها في باريس انتهت بفراقه منها مع وصول جيش الاحتلال النازي .. المرأة تصل

بصحية زوجها وهو قائد مقاومة تريد المانيا احتجازه في الدار البيضاء بينما هو يريد متابعة السفر الى امريكا بوثائق فداها عميل قتله الامان وبقيت في حوزة صاحب الملهى .. ورغم حقد الأخير على حبيبته السابقة لخبائثها له الا انه يسلمها الوثائق ويسهل

فراقها هي وزوجها بعد ان يعلم انها كانت تعتقد ان زوجها قتل في معسكرات الاعتقال عندما احتبه .. وانها لم تتركه الا عندما علمت بانها على قيد الحياة .. مدة الفيلم: ٩٥ دقيقة.



● انغريد برغمان



● اليزابيث تايلور

همفري بوغارت وانغريد برغمان في فيلم: الدار البيضاء

وضيف البرنامج جورج سيدهم. ه البرنامج من تقديم فريدة الزمر وحكمت وهبي. اخراج حسيب يوسف.

● البرنامج الثاني:

● السبت:

السهرة ونقضيها مع مسلسل رواث القصص (كل الانهار جارية) بعد ان احتقرت السفينة وعمل القبطان في منجرة وذهبت المرأة الى المدينة لتكمل مشروع تعلمها الرسم .. المتحدث الرئيسي: د. قاسم الطريف.



● كمال الشناوي



● فاتن حمامة



● فريد شوقي



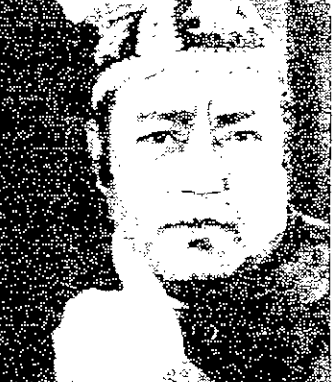
● محمود المليجي



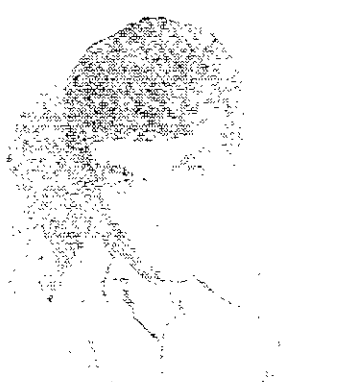
● صلاح السعدي



● بدي



● نبيل بدر



● سمير صبري

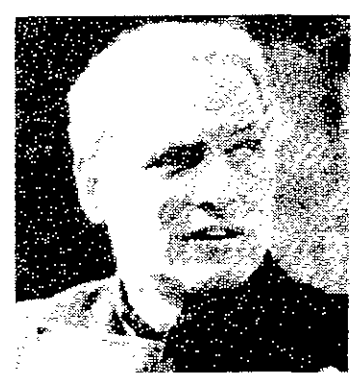


● نبيل بدر



● ميمي جمال

جورج سيدهم



● بول نيومان

همفري بوغارت وانغريد برغمان في فيلم: الدار البيضاء

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

المسلسل الثقافي الاجنبي (الانتصار) هوليود مصنع الاحلام حيث جسدت بافلامها الكثير مما كان الناس يحملون به .. مع استعراض لتاريخ شركة مترو غولسوين ماير فيلم وللنجوم الذين اعتمدت عليهم ومقاطع من افلامهم مثل اغا غارنر وغريتا غابريو، جوان كراوفورد، غري غارسون، كاترين هيبورن وجون كيلي وكلاير غيل، فريد اسنر، ميكي روني، جودي غارلاند واليزابيث تايلور، بول نيومان وغيرهم .. وشعبية هؤلاء الممثلين لم يجيء المنافسة التلفزيونية بعد ازدهار صناعة السينما عقب الحرب العالمية الثانية.

تتواصل برامج هذا الاسبوع في نوعياتها مع ما سبقها من برامج الدورة الحالية، حيث شهر ايام السبت مع (قضايا وردود) والاثنين مع (ابيض واسود) والثلاثاء مع (وجهة نظر) والاربعاء مع (وجوه واحداث)، اما سهرات الاحد والخميس والجمعة فتتضمن مع فيلمين عربيين الاول قديم، والثاني جديد، وستديو ٨٥. وهذه أبرز برامج هذا الاسبوع.

● البرنامج الأول

● السبت:

في خدمة الجمهور (المجلة الزراعية). اعداد جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية. اخراج صالح المعجيري. تتضمن الحلقة فقرات التالية: ١ - امراض النباتات. ٢ - تنسيق الحدائق والزهور. ٣ - الحيوانات وامراضها وكيفية العناية بها.

٤ - مسابقة العدد - عدا الفقرات الثابتة في البرنامج. ٥ - برنامج قضايا وردود.

الحلقة الثالثة: اعداد جمعية الخريجين الكويتية، تقديم يوسف عبد الحميد الجاسم.

البرنامج الثاني: السهرة ونقضيها مع المسلسل البوليسي (ماغنوم) اخذ ثوم صديقه ليضعها في المدينة ليلا .. وضاعت منه في مهب من الدرجة الحفيرة في البلدة .. وبدأ مع زوجها البحث عنها .. فبينما كانت تبحث .. وان هناك من كان يبحث في حاجياتها في غرفتها.

الاثنين: الامواج .. في حلقة جديدة من: القرآن والعلم

الثلاثاء: لولوة القطامي وحمد الجاسم في برنامج: وجهة نظر

الأربعاء: الفضاء والصحراء .. حلقة جديدة من: وجوه واحداث

الخميس: فريد شوقي ويوسي في فيلم: فتوة الناس الغلابة

الجمعة: نبيل بدر وميمي جمال في مسلسل: كشف حساب

البرنامج الأول

الافتتاح: ٩،٢٠ فيلم كارتوني للاطفال، ١٠،٣٠ برنامج ماما البيسة والصغار، ١١،٣٠ نقل شعائر الجمعة المباركة، ١٢،٣٠ برنامج افتح يا سمسم، ١،٠٠ الرياضة في العالم، ٢،٠٥ ندوة للراي، ٢،٥٠ المسلسل الاجنبي: «صافرات هارت»، ٣،٤٠ منوعات، ٣،٥٥ الفيلم الهندي: «الوشم»، ٦،٥٥ برنامج الكويت في اسبوع، ٧،٢٥ كل الفنون، ٨،٢٥ التقدم العلمي، ٩،٠٠ الاخبار بالعربية، ٩،٥٥ المصارعة الحرة، ١٠،٤٦ البرنامج المنوع الاسبوعي

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.



● محمد عبد الوهاب

كريم، ٧،٤٩ ابتهاج / عليك صلي الله، ٧،٥٣ يا ناعم العود لحسين جاسم، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨،١٥ احلى السواكف لطايات مدرسة اشبيلية ويا طير يا خافج الريش لبراهيم الصولة، ٨،٣٠ اخبار الرياضة، ٨،٣٥ اخبار الرياضة، ٩،٠٠ صور من تراثا العربي الاسلامي، ٩،٣٠ من اغاني البحر، ١٠،٠٠ مسلسل / لسان العرب (الجزء الثاني)، ١٠،٢١ ابد يا عادل، ١٠،٣٠ الشباب والرياضة، ١١،٠٠ سهره غنائية مع (محمد عبد الوهاب)، ١٢،٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢،٥٥ موجز الانباء، ١٣،٠٠ موجز الانباء، ١٣،٥٥ القرآن الكريم، ١٤،٠٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤،٥٨ الشارة الموسيقية فاسلام الوطني، افتتاح الازاعة والاعلان عن الساعة، ٥،٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمود عبدالحكم، ٥،١٥ قراءة فقرات البرنامج، ٥،١٧ حديث قرآن وسنة: كيتا تكون صدقتك مباركة، ٥،٢٨ الختمه المرتلة للشيخ زكي الداعستاني، الطيب من القول، ٥،٣٠ نشرة الاخبار، ٥،٣٥ الختمه المرتلة للشيخ عبدالله خياط، ٥،٤٤ برنامج علوم القرآن، ٥،٤٤ نداء، ٥،٥٧ من الذكر الحكيم للشيخ وليد ابراهيم الديلمي، ٥،٥٧ برنامج: التفسير في التفسير تقديم نجيب البري، ٥،٥٧ الحديث الديني، ٥،٥٧ القرآن الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانه، ٨،٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصدرة

الفجر: ٣،٤٧ الشروق: ٥،١١ الظهر: ١١،٤٧ العصر: ٣،٢٢ المغرب: ٧،٢٣ العشاء: ٧،٤٤

الاستاذين

البرنامج الأول

٩،٠٠ الافتتاح، ٩،٢٠ فيلم كارتوني للاطفال، ١٠،٣٠ برنامج ماما البيسة والصغار، ١١،٣٠ نقل شعائر الجمعة المباركة، ١٢،٣٠ برنامج افتح يا سمسم، ١،٠٠ الرياضة في العالم، ٢،٠٥ ندوة للراي، ٢،٥٠ المسلسل الاجنبي: «صافرات هارت»، ٣،٤٠ منوعات، ٣،٥٥ الفيلم الهندي: «الوشم»، ٦،٥٥ برنامج الكويت في اسبوع، ٧،٢٥ كل الفنون، ٨،٢٥ التقدم العلمي، ٩،٠٠ الاخبار بالعربية، ٩،٥٥ المصارعة الحرة، ١٠،٤٦ البرنامج المنوع الاسبوعي

البرنامج الثاني

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثالث

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الرابع

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الخامس

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج السادس

الافتتاح: ٦،٠٠ للاطفال، ٧،٠٥ الموسيقى العالمية، ٨،٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٩،٢٥ مباريات من الدوري الانكليزي، ٩،٥٥ المسلسل التاريخي الطبي «الجراحة خلال قرن»، ٩،٥٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي «الحقيقة»، ١١،٠٥ الختام بالسلام الوطني.



● الشخبة مريم سعد
التي كانت ربة حفل
الزفاف العرس
المجهرات الهندية
والتي حضره سفر
الهند وعقبته وعدد
كبير من المهتمين
بالزفاف.

اختتام معرض المطرزة الفلسطينية



● جانب من المعرض

● علي يوسف المشور
من رجال الأعمال عاد
إلى البلاد قائما من
سويسرا بعد أن أجرى
بعض المحادثات الطبية
أطمأن خلالها على
صحته، وقد عادته الأهل
والاصدقاء لتقديم
التأني.



● ياسر عفيف العلي من موظفي بيت
التعميل الكويتي احتفل بعقد قرانه على
كريمة إحدى الاسر الفلسطينية وسط
فرحة الأهل والاصدقاء.



● بهجت هاشم نوفل من كبار موظفي
ادارة الجنسية بوزارة الداخلية قرر بعد
أن عمل لمدة ٢٦ عاما العودة النهائية
إلى مصر، وكان بهجت نوفل خلال مدة
عمله الطويلة محل تقدير واحترام
الجميع.

كلمة السر

اعداد: علي حسين ايوب

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
— اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

— يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر
وهي لأحد اصحاب العلاقات.

١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

عاش - من - الناس - كبار العقول - وجانب - الجهال - اهل
الفضل - عامل - كاهليك - الغريب الوفي - واقطع - من - الأهل -
الذي - لا يفي - ومهما - تكن - عند - امرئ - من - خليفة - وان -
خالها - تخفى - على الناس - تعلم - انا - أنت - اكومت الكريم -
ملكته - وان - أنت - اكومت الكريم - تمردا - عش - عزيزا - او - مت.

كانت كلمة السر في عدد امس «أبو الطيب المتنبي»

كلمات متقاطعة

اعداد: ايناس محمد الغول

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أفريقيا وعمودية: ٢ - للاضراء - ثلاثة احرف متشابهة -
١ - بلدة فلسطينية، ٢ - للاضراء - ثلاثة احرف متشابهة -
جواب: ١ - يبل وجوليه - بحر، ٢ - فاكهة صيفية - حرف عطف، ٣ -
مدينة لبنانية - مدينة لبنانية، ٤ - مظرة عربية كبيرة، ٥ - مدينة
مصرية، ٦ - علم مؤنث - ليت، ٧ - ابوالنشر - ماركة سيارات.

حل الشبكة السابقة
١ - تيسير فهمي، ٢ - يوسف شاهين، ٣ - س - رأت، ٤ - يفر -
دندش، ٥ - رشاد - ح ن ش، ٦ - فانت حمامة، ٧ - ه - دنا، ٨ -
مي - شتم - در، ٩ - ين - شهيرة.

والإقبس ترحب بشبكات القراء

حظت البيوم

<p>الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١) يوم مناسب لاهتمام بالسياسة، لذلك الكثير من الافكار التي تدور رؤيتها تنفذ على الصعيد السياسي.</p>	<p>الثور (٥/٢٢ - ٤/٢١) فكر دائما بمسؤولياتك في علاقاتك الشخصية وبإعمالك لكي لا تفاجأ.</p>	<p>الجوزاء (٦/٢٢ - ٥/٢٣) أخرج من قومتك من صديق وتحدث في هدوء، انت بحاجة إلى الهروب من الضغوط المباشرة.</p>	<p>السرطان (٧/٢٢ - ٦/٢٣) كن مستعدا لتلقي سائلا غريب، وافهمها جيدا. عليك أدائها أن تميز النظر بمميزاتي لكي توفق بين ما قررت للمستقبل.</p>	<p>الاسد (٨/٢٢ - ٧/٢٣) تسير الأمور سيرا حسنا بالنسبة لاهتمامك مع الناس ولكن تجد صمويا مع بعض الأشخاص غير العاديين.</p>	<p>العذراء (٩/٢٢ - ٨/٢٣) يوم مناسب لبداية تمارين جديدة، ونوع من الحياة الجديدة.</p>	<p>الميزان (١٠/٢٣ - ٩/٢٢) يوم مناسب جدا للنشاطات السلبية والتعلم برياضة خارجية وممارسة هواياتك.</p>	<p>العقرب (١١/٢٣ - ١٠/٢٢) يوم مناسب لاستقبال الزعماء، علاقات شخصية تسلك طريقا جديدا اليوم.</p>	<p>القوس (١٢/٢٣ - ١١/٢٢) يوم مناسب للاهتمام بكل النشاطات كالشراء والكتاب والخدمة.</p>	<p>الجدي (١/٢٤ - ١٢/٢٣) نقعات غير متوقعة تجعلك مستاء نوعا ما، ولكنك أراءها أن تميز النظر بميزاتي لكي توفق بين ما قررت للمستقبل.</p>	<p>الدلو (٢/٢٤ - ١/٢٣) اجتمع بالآخرين اليوم، ولكن كريما ومضيافا، انت في حاجة إلى الترويج عن النفس فاسع إلى ذلك.</p>	<p>الحوت (٣/٢٤ - ٢/٢٣) يوم هادئ بالنسبة لك، لا تحدث أشياء مهمة وقد تقضي معظم اليوم لوحده.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--

امسية عربية في المدرسة الاميركية



● رانيا محمد صلاح الدين، تبادر
إلى القارة لقضاء اجازة الصيف
بعد أن حصلت على التفوق والامتنياز في
المدرسة.

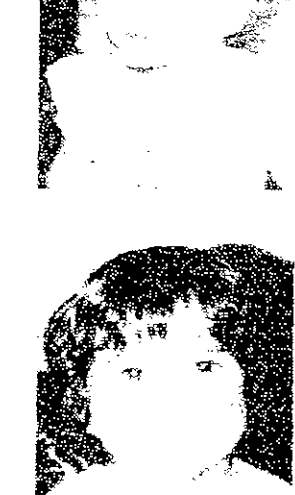


● فقرة فنية لطالبات المدرسة

قامت المدرسة الاميركية امسية عربية حضرها مدير ادارة التعليم الخاص
عبدالله الرجيب وبعض مسؤولي ادارة التعليم الخاص واولياء امور الطلبة. وقد
تلخل الامسية فقرات ثقافية وفنية قدمها طلاب وطالبات المدرسة.



● رانيا محمد صلاح الدين، تبادر
إلى القارة لقضاء اجازة الصيف
بعد أن حصلت على التفوق والامتنياز في
المدرسة.



● سيد محمد عبيد، والسيدة حرمه
سواء عوض احتفلا بعيد ميلاد
كريمتهما إيمان وآلاء وسط فرحة
الأهل والاصدقاء.



● صالح محمود صالح علي، احتفل بزفافه إلى السيدة
إيمان كريمة المستشار سالم البهناسوي في فندق ميريديان
وسط فرحة الأهل والاصدقاء.



● علي حسين أبو داهش، احتفل بخطفته على السيدة
ريما محمد الكردي وسط فرحة الأهل والعائلات الصديقة.



● محمد عبدالمعتم خليفة، احتفل بزفافه إلى السيدة
إيمان كريمة المستشار سالم البهناسوي في فندق ميريديان
وسط فرحة الأهل والاصدقاء.



● خليل الغول غاسي، احتفل بخطفته على السيدة سناء
الشعباني في منزل والد العروس وسط فرحة الأهل
والاصدقاء.

عطر العيون الجريئة!

أوداس

باريس

شركة زفاني وجاشمال ذ.م.م

تليفون ٤٣٥٥.٨ / ٤٣٢٤٤٠ / ٤٢٠.٧١

● المهندس محمود سلامة والآنسة عير عواد احتفلا
بزفافهما في فندق شيراتون وسط فرحة الأهل والعائلات
الصديقة.

● المهندسة فاطمة علي، احتفلت بعقد قرانه على السيدة
ريما محمد الكردي وسط فرحة الأهل والعائلات الصديقة.

● السيد نوبيل، الموظف في شركة البشر والتكامل احتفل
بزفافه إلى الآنسة سحر صبيح يعقوب في فندق هوليدي إن
وسط فرحة الأهل والاصدقاء.

● الانسة لطاف علي الحشاش، احتفلت بعيد
ميلادها وسط فرحة الأهل والصديقات.

● علا أحمد المري، احتفلت بعيد ميلادها العاشر
بحضور الأهل والصديقات.



الشيخ العلمي: المتطرفون اليه يهتدون لاعتداء كبير على الأقصى لتدميره



● الشيخ العلمي

أكد رئيس المجلس الإسلامي الأعلى، أنه تلقى تهديدات عديدة وصلت إلى حد التهديد بالقتل خاصة من الحاخام مائير كاهانا - زعيم حركة كاخ اليمينية المتطرفة ورابطة الدفاع اليهودية.

وذكر أن كل دعوات الاضراب الصادرة عن المجلس الإسلامي الأعلى - كلت بالنجاح - وأعرب عن اعتقاده بأن الوقت - يزداد تردداً - طالما أن العرب والمسلمين لا يزالون في هذه الحالة الريبة من الانقسام وسوف يواصل المتطرفون والذين يساندونهم اعتداءاتهم بمراسية متزايدة.

ودعا الشيخ العلمي العرب والمسلمين إلى الاتحاد لأن المسجد الأقصى في خطر ويطلب الاغاثة.

اتهم سماحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في القدس المحتلة بالاحتلال الإسرائيلي والمتطرفين الاسرائيليين بالاعتداء الكبير على المسجد الأقصى المبارك في القدس.

فقد أكد الشيخ العلمي أن سلطات الاحتلال والمتطرفين الاسرائيليين يهدفون إلى - تدمير المسجد الأقصى وإقامة الهيكل المزعوم على أنقاضه.

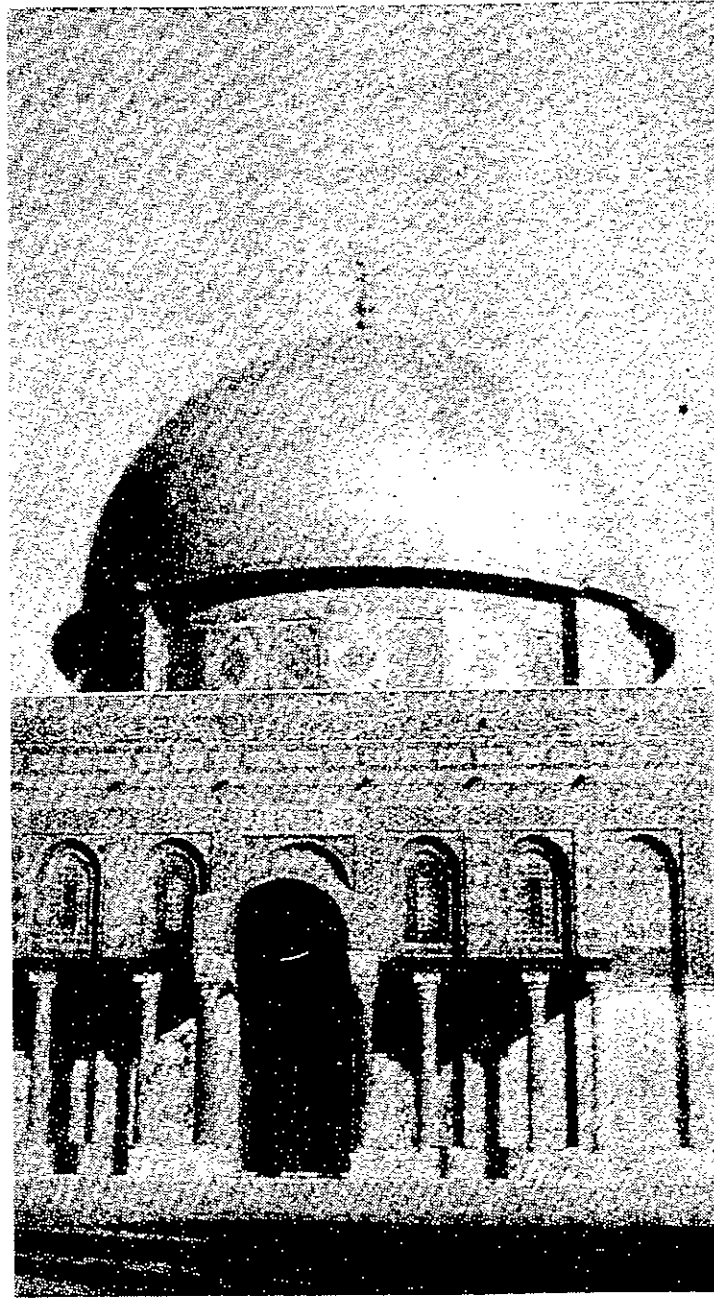
وفي ما يتعلق بالاعتداءات التي كانت ولا تزال على الأماكن المقدسة للمسلمين والمسيحيين هدفها لها أشار الشيخ العلمي إلى تواطؤ وموافقة ومساندات السلطات الإسرائيلية للمتطرفين.

وأعرب الشيخ العلمي عن اعتقاده بأن - الأماكن المقدسة والمسجد الأقصى في خطر - وأوضح أنه نقل مكتبته من شارع صلاح الدين إلى القدس إلى داخل المسجد الأقصى - وذلك لينال شرف أن يكون - على رأس المدافعين عن المسجد.

وقال: أننا تجري اتصالات يومية بسلطات الاحتلال الإسرائيلية لتطلب منها أن توضع حداً لاعتداءات المتطرفين وهي تستطيع أن شاءت حقيقة أن تفعل ذلك.

وأضاف الشيخ العلمي: ولكن السلطات الإسرائيلية تتمتع من داخل المسجد الأقصى حيث ينتهكون حرمة ويقومون بعملات تقتش من اعتقال ذلك بحجة منع المتطرفين من القيام بأي اعتداء.

ويقول: بل إن تدابير الحماية التي طالبت بها رفضت ولا بد أن تتوقع مذابح في المستقبل.



● الأقصى



استخدام العقل الإلكتروني لبناء أكبر مسجد بجنوب شرقي آسيا

● تستخدم شركة بريطانية التكنولوجيا العقل الإلكتروني المتطورة في إنجاز قبة مسجد في ماليزيا تبلغ تكايفها عدة ملايين من الدولارات، وتتفوق في حجمها قبة كاتدرائية سانت بول في لندن.

وقالت شركة الكان للابنومينون البريطانية، أنها ثمانية ملايين دولار في أكتوبر ١٩٨٢، ولكنها لم تتمكن من الكشف عنها إلى الآن لأسباب سياسية.

ويشيد المسجد الجديد الذي ستكون قبة أكبر قبة في جنوب شرق آسيا، بناء على أوامر سلطان ولاية سيلانجور في عاصمته نندورا وعلقوا ندورهم ولو سحبت لهم باليد لاتوا وذبحوا لأجل الرسول... فمن باب سد الذرائع لمنع كل هذه الأمور ليقبى هذا المكان شرك في.

والتي سيبلغ قطرها ٥١ متراً وارتفاعها ٤٤ متراً.

«الوقد» يطالب باستقلال الأزهر عن الدولة

طالب حزب الوفد المصري المعارض باستقلال الأزهر عن الدولة وبأن يتم اختيار شيخ الأزهر لا أن يمين بقرار جمهوري كما هو معمول به حالياً.

وقد جاءت هذه المطالبة على لسان فؤاد سراج الدين رئيس الحزب الذي حضر اجتماعاً عقدته لجنة الشؤون الدينية في مجلس الشعب المصري.

وأكد سراج الدين أهمية دور الأزهر بالحقدن عليه الإسلامية وأيد الاتجاه إلى تنقية القوانين الحالية في مصر والتي تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.

بينما أكد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب في اجتماع اللجنة أن أغلب القوانين في مصر يطابق أحكام الشريعة الإسلامية وقال أننا يصعد تنقية هذه القوانين مما يخالف الشريعة.

كما أكد رئيس مجلس الشعب أن المجلس لن يقر قانوناً في المستقبل يكون مخالفاً للشريعة الإسلامية.

أفاق جديدة للإسلام في الصين

قام مؤخرًا وفد يمثل بعض الجماعات الإسلامية في هونغ كونغ بزيارة الصين، وذكر أن القيادة الحالية في هذا البلد تسلك سياسة تسامح نسبية، تمكن من القيام بأنشطة دينية أكثر. وغير مسلمو الصين في مدينة كانتون (Canton) إلى أعضاء الوفد أنه سمح لهم الآن بإدارة المساجد والقيام بالمشاعر الدينية، كما أعلموا الوفد أنه سمح لهم بدخول الأراضي بمساجد عبيد الأضيح المبارك الأخير. وقد قام أعضاء الوفد بأداء الصلاة بمسجد كانتون، الذي يعتبر أقدم رمز للإسلام في المنطقة.

وتتوكل أيضاً الجمعية الإسلامية الصينية بناء ماوى في مجمع المسجد للزوار المسلمين الذين يتوافدون على مدينة كانتون. كما نظم الوفد عدة لقاءات ومناقشات حول موضوع: «سيرة الرسول»، صلى الله عليه وسلم، مع مسلمي الصين، ونوقشت خلالها مسألة توسع الأفق الجديدة بالنسبة للإسلام في الصين، ولكنه من الصعب هنا أن تعرف هل هذا التغيير هو نتيجة تحول حقيقي صادق أم أنه مجرد حرية مؤقتة لأهداف مرحلية. وإن الزمن لخير حكم على ذلك. ولكن مهما يكن من أمر فإن هذه البشائر الأولى تعتبر قطيعة للسلامة.

التعسفية التي سادت في عهد الثورة الثقافية وهي تستحق كل ترحيب.

لقد قامت السلطات الصهيونية لاراض الفلسطينية بالتعدي على الجمعية الإسلامية في غزة وهدمت مبانيها واثقت منشأتها وأصدرت المحاكم الإسرائيلية حكماً بالسجن على رئيس الجمعية الشيخ أحمد ياسين لمدة ثلاثة عشر عاماً على الرغم من أنه مصاب

الرسول بالرسول



كان سالم جالساً قرب الحراب في المسجد النبوي يجول ببصره في السقف متأملاً النقوش محاولاً قراءة الآيات والأحاديث التي نقشت على الجدران ووقو الأعمدة... وبينما هو كذلك انقطع استرسال فكره بصراح وشجار عند قبر الرسول... كان أحد الحرس - بلباسه المتميز وأعصاه الطويلة - يحاول منع أحدهم من التعلق بجدار القبر الجديدي... ولكن الرجل أبى إلا أن يلصق بالجدار متمسكاً بكلمات... فحذبه الشرطي بقوة ودفعه بعيداً.

تردد سالم قبل أن يقرر التدخل بين الشرطي والرجل الذي بدا في العقد الرابع من عمره وقد بدأ الشيب يغزو شعره... لم يحاول الرجل الرجوع وغادر المكان غاضباً ملئاً اعتراضه على سياسة منع «التبرك» بقبر الرسول... توجه سالم إلى الشرطي... ويهدوء سلم عليه وسأله:

«ماذا فعل ذلك الرجل؟»

لم يكن الغضب قد فارق الشرطي بعد فجاباه بعين محمرة وأنفاس تائرة...

يريد أن يدعو الرسول... وهذا شرك، والله شرك... هؤلاء الناس لا يفهمون الدين... يأتي ويقول «يا رسول الله اعطني» يا رسول الله أشهد أنني يا رسول الله أرتدني... هذا شرك ما يجوز أحد يدعو إلا الله... والله أنهم لا يفهمون شيئاً في الدين... قاله هو الشاقي وهو الرزاق وهو المعطي.

«ولكن هل حاولت أن تفهمه أن هذا العمل شرك؟»

هل تصدق أن هذا ثالث يوم يقوم فيه هذا الرجل بنفس العمل وكل يوم أشرح له الأمر وأوضح له... يرجع بعد ذلك إلى ما نهيتهم بالأمس... ولكنه بالتاكيد لا يعتقد أن عمله شرك ولكنه يعتقد أن دعاء الله عن طريق الرسول... أدعى للآجاء.

«أنت تعلم أن قول: (يا رسول الله) أو (يا جبرائيل) أو (يا أمم الزمان) كلها من باب الدعاء أو الاستغاثة تدخل في باب الشرك، ولكن من يقول

د. أمير الحداد

الشيخ رحمت الله الهندي جمال الدين الأفغاني

١٨٧١م وعمل ذلك يانه من سعي الحصاد والحقدين عليه.

وفي «حيدر أباد» في «الهند» ألف كتابه المشهور في الرد على الدهريين. وأسم الكتاب: «رسالة فيبطال مذهب الدهريين» وبين مفاصلهم، وأثبت أن الدين أساس الدنية، وأن الكفر فساد الممران.

ولا حدث الثورة العربية في مصر، نقلته حكومة الهند من حيدر أباد إلى «كلكتا» وألزمته الإقامة فيها تحت المراقبة، ولما انتهت الثورة العربية بدخول انكلترا مصر، أبيع له الأذهاب حيث شاء في غير بلاد الشرق. وذكر مستر «بلنت» أنه ذهب إلى أميركا ليتجسس بالجنسية الأميركية، وأقام بها شهراً، ولم ينفذ عزمه. ثم سافر إلى لندن سنة ١٨٨٣م ولم تطل بها إقامته، ففرقها إلى باريس. وفي باريس اتصل به الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية. وفي باريس أصدر جريدة «العروة الوثقى» ثم ذهب إلى فارس. وفيها تكرر له الشاه ناصر الدين. فاضطر إلى الرحيل إلى «سان بطرسبرج» عاصمة روسيا، وأقام بها نحو ثلاث سنين (١٨٨٦ - ١٨٨٩م) وكانت روسيا في ذلك الوقت كما يقول الاستاذ أحمد أمين - تعمل على إضعاف الخلافة الإسلامية في تركيا. وانصرف من روسيا إلى باريس. وفي أثناء سفره من روسيا إلى باريس، نزل «ميونخ» في ألمانيا، وتقابل مع شاه الفرس ناصر الدين، وعرض عليه ناصر الدين أن يهود إلى فارس. فبادر. ثم إن الشاه تكرر له، وفيه إلى «خاكتي» ومنها سافر إلى «المصرة» وهو مرض.

ثم لما عادت إليه عاقبته سافر إلى «لندرة» واجتمع بالانكليز وتكلم معهم في مصائب شاه فارس، وسأهم في إخراج مجلة شهرية، وقضض فيها الشاه وندد بمسلكه تجاه المسلمين، مصر إلى الهند في عهد توفيق خديوي مصر.

قرر نفي السيد جمال الدين لأنه رئيس جمعية سرية من الشبان، ذوي الطيش، مجتمعة على فساد الدين والدينا». وكان ذلك في أغسطس سنة

١٨٧١ - ١٨٧٩م وأيام كان في مصر كان يلقي دروسه في بيته. وفي قهوة البوسنة وكانت دروسه في الفلسفة الإسلامية، وفي حب المسلمين على التمسك بدينهم، والجهاد في سبيل الله. ثم انضموا إلى الحقل الماسوني اليهودي في مصر. ولقد برز اسمه إلى المصلح طيبة بالسلاطنة أحمد أمين في كتابه «رعاة الإصلاح يقول: «رأيت له ذلك تمكن من إيصال أفكاره البهيم، ويضم طائفة من المصريين والأجانب. فقل حرية القول فيكون أتم». ثم قال الأستاذ أحمد أمين عنه: «وأخيراً استقال من هذا الحقل وأثنا محفلاً آخر، تأيلاً للشرق الفرنسي، وسرعان ما بلغ أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو.

نخبته المتكبرين والناسهين المصريين» وقال عن سبب رحلته من مصر إلى الهند في عهد توفيق خديوي مصر.

قرر نفي السيد جمال الدين لأنه رئيس جمعية سرية من الشبان، ذوي الطيش، مجتمعة على فساد الدين والدينا». وكان ذلك في أغسطس سنة

١٨٧١ - ١٨٧٩م وأيام كان في مصر كان يلقي دروسه في بيته. وفي قهوة البوسنة وكانت دروسه في الفلسفة الإسلامية، وفي حب المسلمين على التمسك بدينهم، والجهاد في سبيل الله. ثم انضموا إلى الحقل الماسوني اليهودي في مصر. ولقد برز اسمه إلى المصلح طيبة بالسلاطنة أحمد أمين في كتابه «رعاة الإصلاح يقول: «رأيت له ذلك تمكن من إيصال أفكاره البهيم، ويضم طائفة من المصريين والأجانب. فقل حرية القول فيكون أتم». ثم قال الأستاذ أحمد أمين عنه: «وأخيراً استقال من هذا الحقل وأثنا محفلاً آخر، تأيلاً للشرق الفرنسي، وسرعان ما بلغ أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو.

نخبته المتكبرين والناسهين المصريين» وقال عن سبب رحلته من مصر إلى الهند في عهد توفيق خديوي مصر.

قرر نفي السيد جمال الدين لأنه رئيس جمعية سرية من الشبان، ذوي الطيش، مجتمعة على فساد الدين والدينا». وكان ذلك في أغسطس سنة

١٨٧١ - ١٨٧٩م وأيام كان في مصر كان يلقي دروسه في بيته. وفي قهوة البوسنة وكانت دروسه في الفلسفة الإسلامية، وفي حب المسلمين على التمسك بدينهم، والجهاد في سبيل الله. ثم انضموا إلى الحقل الماسوني اليهودي في مصر. ولقد برز اسمه إلى المصلح طيبة بالسلاطنة أحمد أمين في كتابه «رعاة الإصلاح يقول: «رأيت له ذلك تمكن من إيصال أفكاره البهيم، ويضم طائفة من المصريين والأجانب. فقل حرية القول فيكون أتم». ثم قال الأستاذ أحمد أمين عنه: «وأخيراً استقال من هذا الحقل وأثنا محفلاً آخر، تأيلاً للشرق الفرنسي، وسرعان ما بلغ أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو.

د. أحمد حجازي السقا

وأثناء إقامته بمكة، رأى أن مكة خالية من المدارس الحكومية النظامية فأنشأ المدرسة الصوفية على غرار العلوم التي تدرس في الجامع الأزهر، وجامع الزيتونة في تونس. ولا تزال المدرسة إلى يومنا هذا قائمة بخدمة العلم.

وأما المجاهد الثاني في النصر الحديث، فهو:

جمال الدين الأفغاني

نشأ في بلاد الأفغان من سلالة «الحسين بن علي» رضي الله عنه. وتعلم العلوم الإسلامية في بلاده. واثق اللغة الفارسية والعربية، وتعلم الفرنسية وهو كتيب. وطوف في بلاد كثيرة منها فارس والهند والحجاز وأستانة ومصر. وعاش في مصر ثمان سنين (١٨٧١ - ١٨٧٩م) وأيام كان في مصر كان يلقي دروسه في بيته. وفي قهوة البوسنة وكانت دروسه في الفلسفة الإسلامية، وفي حب المسلمين على التمسك بدينهم، والجهاد في سبيل الله. ثم انضموا إلى الحقل الماسوني اليهودي في مصر. ولقد برز اسمه إلى المصلح طيبة بالسلاطنة أحمد أمين في كتابه «رعاة الإصلاح يقول: «رأيت له ذلك تمكن من إيصال أفكاره البهيم، ويضم طائفة من المصريين والأجانب. فقل حرية القول فيكون أتم». ثم قال الأستاذ أحمد أمين عنه: «وأخيراً استقال من هذا الحقل وأثنا محفلاً آخر، تأيلاً للشرق الفرنسي، وسرعان ما بلغ أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو.

نخبته المتكبرين والناسهين المصريين» وقال عن سبب رحلته من مصر إلى الهند في عهد توفيق خديوي مصر.

قرر نفي السيد جمال الدين لأنه رئيس جمعية سرية من الشبان، ذوي الطيش، مجتمعة على فساد الدين والدينا». وكان ذلك في أغسطس سنة

١٨٧١ - ١٨٧٩م وأيام كان في مصر كان يلقي دروسه في بيته. وفي قهوة البوسنة وكانت دروسه في الفلسفة الإسلامية، وفي حب المسلمين على التمسك بدينهم، والجهاد في سبيل الله. ثم انضموا إلى الحقل الماسوني اليهودي في مصر. ولقد برز اسمه إلى المصلح طيبة بالسلاطنة أحمد أمين في كتابه «رعاة الإصلاح يقول: «رأيت له ذلك تمكن من إيصال أفكاره البهيم، ويضم طائفة من المصريين والأجانب. فقل حرية القول فيكون أتم». ثم قال الأستاذ أحمد أمين عنه: «وأخيراً استقال من هذا الحقل وأثنا محفلاً آخر، تأيلاً للشرق الفرنسي، وسرعان ما بلغ أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو.

نخبته المتكبرين والناسهين المصريين» وقال عن سبب رحلته من مصر إلى الهند في عهد توفيق خديوي مصر.

قرر نفي السيد جمال الدين لأنه رئيس جمعية سرية من الشبان، ذوي الطيش، مجتمعة على فساد الدين والدينا». وكان ذلك في أغسطس سنة

١٨٧١ - ١٨٧٩م وأيام كان في مصر كان يلقي دروسه في بيته. وفي قهوة البوسنة وكانت دروسه في الفلسفة الإسلامية، وفي حب المسلمين على التمسك بدينهم، والجهاد في سبيل الله. ثم انضموا إلى الحقل الماسوني اليهودي في مصر. ولقد برز اسمه إلى المصلح طيبة بالسلاطنة أحمد أمين في كتابه «رعاة الإصلاح يقول: «رأيت له ذلك تمكن من إيصال أفكاره البهيم، ويضم طائفة من المصريين والأجانب. فقل حرية القول فيكون أتم». ثم قال الأستاذ أحمد أمين عنه: «وأخيراً استقال من هذا الحقل وأثنا محفلاً آخر، تأيلاً للشرق الفرنسي، وسرعان ما بلغ أعضاؤه أكثر من ثلاثمائة عضو.

نخبته المتكبرين والناسهين المصريين» وقال عن سبب رحلته من مصر إلى الهند في عهد توفيق خديوي مصر.

جمال الدين الأفغاني

كان سالم جالساً قرب الحراب في المسجد النبوي يجول ببصره في السقف متأملاً النقوش محاولاً قراءة الآيات والأحاديث التي نقشت على الجدران ووقو الأعمدة... وبينما هو كذلك انقطع استرسال فكره بصراح وشجار عند قبر الرسول... كان أحد الحرس - بلباسه المتميز وأعصاه الطويلة - يحاول منع أحدهم من التعلق بجدار القبر الجديدي... ولكن الرجل أبى إلا أن يلصق بالجدار متمسكاً بكلمات... فحذبه الشرطي بقوة ودفعه بعيداً.

تردد سالم قبل أن يقرر التدخل بين الشرطي والرجل الذي بدا في العقد الرابع من عمره وقد بدأ الشيب يغزو شعره... لم يحاول الرجل الرجوع وغادر المكان غاضباً ملئاً اعتراضه على سياسة منع «التبرك» بقبر الرسول... توجه سالم إلى الشرطي... ويهدوء سلم عليه وسأله:

«ماذا فعل ذلك الرجل؟»

لم يكن الغضب قد فارق الشرطي بعد فجاباه بعين محمرة وأنفاس تائرة...

يريد أن يدعو الرسول... وهذا شرك، والله شرك... هؤلاء الناس لا يفهمون الدين... يأتي ويقول «يا رسول الله اعطني» يا رسول الله أشهد أنني يا رسول الله أرتدني... هذا شرك ما يجوز أحد يدعو إلا الله... والله أنهم لا يفهمون شيئاً في الدين... قاله هو الشاقي وهو الرزاق وهو المعطي.

«ولكن هل حاولت أن تفهمه أن هذا العمل شرك؟»

هل تصدق أن هذا ثالث يوم يقوم فيه هذا الرجل بنفس العمل وكل يوم أشرح له الأمر وأوضح له... يرجع بعد ذلك إلى ما نهيتهم بالأمس... ولكنه بالتاكيد لا يعتقد أن عمله شرك ولكنه يعتقد أن دعاء الله عن طريق الرسول... أدعى للآجاء.

«أنت تعلم أن قول: (يا رسول الله) أو (يا جبرائيل) أو (يا أمم الزمان) كلها من باب الدعاء أو الاستغاثة تدخل في باب الشرك، ولكن من يقول

جمال الدين الأفغاني

كل أمة من الأمم، تجد المجاهدين المخلصين من أبنائها. ليكون ذلك التمسك بدينهم على حفز هم الشباب إلى الجهاد والخص في سبيل تقدم الأمة، وعلو شأنها. والأمة الإسلامية فيها مجاهدون، كانوا مثلاً أعلى في الجهاد، الجهاد في سبيل الله بالسيف، والجهاد بالقلم، والجهاد بالكلمة. ومن هؤلاء المجاهدين بالقلم والكلام: مجاهدان في زمان واحد، هما:

الشيخ رحمت الله الهندي، والسيد جمال الدين الأفغاني. ويمتاز الشيخ رحمت الله عن معاصره جمال الدين بأنه جاهد بالسيف. فقد حكي عنه المؤرخون: أنه باع أملاكه وجهر بالمال جيشاً، لمقاومة الانكليز في الهند.

وهذه نبذة مختصرة عن حياة المجاهدين الكبارين ليقتدي بهم أصحاب الهمم العالية من المسلمين الفيورين على دينهم:

الشيخ رحمت الله الهندي

ولد الشيخ رحمت الله بن خليل في قرية «كيرانة» محافظة «مظفر ناجر» الهندية - وهي الآن ضمن دولة باكستان، وهاجر إلى «مكة المكرمة» وأسس بها «المدرسة الصوفية» وكانت له صلات طيبة بالسلاطنة عبد العزيز خان والسلطان عبد الحميد خان في تركيا. وكان مشهوداً له بالفصل والسبق في العلم من علماء الحجاز، خاصة الشيخ أحمد بن زيني دحلان. شرح علماء الحرم المكي، وقد أذن له بالتدريس في المسجد الحرام.

وقد شهد معاصره من الفقهاء: بأنه الفقهاء المجتهدين الذين وجههم الله القدرة على استنباط الأحكام الفقهية من أدلتها الشرعية.

وتتميز حياة الرجل بجهاده ضد النصارى في الرد على هجماتهم. فكتبه «الصحف» «أظهار الحق» للرد على المستشرق البروستاتني «يفندر» وهو مكون من جزأين. يحتوي الجزء الأول على بيان الأخطاء والأغلاط في التوراة وفي الإنجيل النصارى، ويحتوي الجزء الثاني على بيان أعجاز القرآن الكريم والدفاع عن السنة النبوية.

ويقصد من وراء ذلك كله الزام أهل الكتاب بأن الكتاب المقدس عندهم قد دخله التحريف، وأنه نسخ وزال بمجيء محمد... البشر به في التوراة وفي الإنجيل. وبأن عقيدة النصارى في التثنية عقيدة باطلة بأدلة من التوراة ومن الإنجيل وأدلة عقلية أيضاً. وقد ترجمه السلطان عبد العزيز رحمه الله كتاب «أظهار الحق» إلى جميع اللغات لمقاومة النصرانية، وأظهر محاسن دين الإسلام. ولا تترجم إلى اللغة الانكليزية علق عليه جريدة «لندن تايمس» ما ترجمته: «لو داوم الإنسان على قراءة هذا الكتاب، فسيتوقف الدين النصراني عن الإبتذارة».

الاحتفال بالمرحوم السنوي الثالث للقرآن الكريم



القاهرة - خاص:

شهدت القاهرة مؤخراً حفلاً إسلامياً بمناسبة المهرجان السنوي الثالث للقرآن الكريم الذي نظّمته جمعية الأسرة المسلمة باشتراك مع نادي المسلم الصغرى ومجلة المسلم الصغير.

وحضر الحفل جمهور كبير من كبار العلماء والمفكرين يتقدمهم فضيلة الإمام الأكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر، والدكتور الأحدي أبو النور وزير الأوقاف، والدكتور أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية واللواء عبد الرؤوف عبدالرحمن علي نائب محافظ القاهرة والاستاذ مزيق حلال رئيس جمعية الأسرة المسلمة ورئيس تحرير مجلة المسلم الصغير، يستعدون لتوزيع الجوائز.

وقد وزع في المهرجان ما يزيد عن ٢٠ ألف جنيه مصري كجوائز على الفائزين في المسابقة العالمية الكبرى التي تنظم كل عام حيث يتبرع لجوائزها فاعلو الخير من المسلمين.

وقد كان عدد المتسابقين أكثر من خمسة آلاف متسابق فاز منهم أربعمئة وخمسون.

الاستاذ الصحفي مزيق حلال - رئيس مجلس إدارة جمعية الأسرة المسلمة ورئيس تحرير مجلة المسلم الصغير قال: إن جمعية الأسرة المسلمة تحرص على إقامة هذا المهرجان مرة كل عام تشجيعاً لجيولنا الصاعد على حفظ كتاب الله وفهمه والعمل بتعاليمه. كي يصبح جيلاً مؤسناً قويا يعرف حقوقه، ويؤدي واجباته ويرفع من شأن أمته.

في ختام المهرجان التي فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر كلمة، دعا فيها كل المسلمين كباراً وصغاراً إلى إتروا الصحف في بيوتهم للزينة للترك أو يحملونه في سياراتهم للبركة، وإنما يحفظونه في صدورهم... يكونون وحفظون ما استطاعوا، حتى تحفظ ديننا ونحفظ كتاب ربنا وننشئ أولادنا على ما يرض عنه الله ورسوله... تدخل الحفل عروض فنية إسلامية الناشئة قدمها نادي المسلم الصغير كما تضمن فقرات من التشايد والاشعار الإسلامية، وقدم ابتداء الجاليات الإسلامية في مصر استعراضاً جميلاً بتلاوتهم الصحيحة لما حفظوه من القرآن الكريم في نادي المسلم الصغير.



● فضيلة الإمام الأكبر شيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور الأحدي أبو النور وزير الأوقاف، والدكتور أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية واللواء عبد الرؤوف عبدالرحمن علي نائب محافظ القاهرة والاستاذ مزيق حلال رئيس جمعية الأسرة المسلمة ورئيس تحرير مجلة المسلم الصغير، يستعدون لتوزيع الجوائز.

● مزيق حلال



● فضيلة الإمام الأكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور الأحدي أبو النور وزير الأوقاف، والدكتور أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية والاستاذ مزيق حلال رئيس مجلس إدارة جمعية الأسرة المسلمة ورئيس تحرير مجلة المسلم الصغير في الحفل.

السلطات الاسرائيلية تهدم مباني الجمعية الإسلامية في غزة

بالشل الكامل ولا يتنقل من مكان إلى آخر إلا من خلال مقعد متحرك وبمساعدة شخص آخر كما حكمت المحكمة على عدد من أعضاء الجمعية الأبرياء بالسجن لمدة مختلفة.

إن هذا العمل غير الانساني يدل دالة واضحة على افلاس الفكر الصهيوني وانعدام العدالة وكذب الادعاء بانتهاج الديمقراطية والحرية الفكرية، كما يشير هذا التصرف المناهض للحقوق الإنسانية إلى شدة رعب السياسة الاسرائيلية وتخوفهم من انتشار الأفكار الإسلامية بين المواطنين وبخاصة الشباب منهم مع علمهم بالتنامي في تلك الجمعية يحملون بصورة علنية وليس لها أي نشاطات سرية. تطالب بالتدخل السريع لاطلاق سراح المسجونين وتشكيل هيئة قضائية دولية للتحقيق في الجرائم الصهيونية ضد المواطنين الأبرياء في الأرض الفلسطينية المحتلة استناداً إلى قرارات المنظمات الدولية ومبادئ حقوق الإنسان.

وجه المؤتمر الإسلامي العام (لبيت المقدس) ومجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية بالازدراء رسالة إلى هيئة الأمم المتحدة والمنظمات العالمية الرسمية والشعبية يحتجون فيها بشدة على قيام السلطات الصهيونية بهدم مباني الجمعية الإسلامية في غزة، واتلاف منشأتها بتهمة ملفقة في ما سموه (بالخلفية الإسلامية) واتهام أعضاء الجمعية بخيانة الأسلحة وتدريب الشباب على استعمالها والسعي لرسالة البرقية.

كما احتجوا على صدور الحكم بالسجن لمدة ١٣ عاماً على رئيس الجمعية الشيخ أحمد ياسين على الرغم من أنه مصاب بالشل الكلي ولا يتنقل إلا في مقعد متحرك وفي ما يلي نص الرسالة البرقية:

لقد قامت السلطات الصهيونية المحتلة لاراض الفلسطينية بالتعدي على الجمعية الإسلامية في غزة وهدمت مبانيها واثقت منشأتها وأصدرت المحاكم الاسرائيلية حكماً بالسجن على رئيس الجمعية الشيخ أحمد ياسين لمدة ثلاثة عشر عاماً على الرغم من أنه مصاب

زيارة جديدة للتاريخ



بقلم: محمد حسنين هيكل

١٩

يقول المثل العربي «ان العاقل من تعظ بغيره» ولكن الواقع يقول بالصق من كل الامثال القديمة بانه لا احد يتعظ في الحلقة السابقة روى هيكل كيف خرج الشاه محمد رضا بهلوي من طهران بدعوة من اميركا ووعده بان يستقبلوه في بلاده وينزلوه فيها ملجأً آمناً وخدمةً بعثوا اليه في اسوان ثم في مراكش بزواج ابنته السابق وسفيره اللاحق في واشنطن يقولون له انهم لا يستطيعون استقباله في الولايات المتحدة لانهم لا يريدون احوال انفسهم مع النظام الجديد في ايران. في آخر رحلته اكتشف الشاه صدفه ان اسما رمزيا اطلقت الولايات المتحدة على تحركاته هو «عملية الخازوق» التي رسمت نهايته.

الحركة بالفعل او برد الفعل... وقتل لـ «دافيد روكفلر» ما معناه ان ذلك «الجو» الذي يحيط به - وبغيره من اقاربه - يثير سحبا كثيفة من الشكوك والريب تصل احيانا الى درجة سوء الظن وحتى الكراهية - وكان رده مختصرا: «ان الكلمات لا تقتل احدا».

وحين قتل له ان كلامه يذكرني بمثل مأثور في الادب العربي يقول «اذا كان الكلام من فضة فان السكوت من ذهب» - ارتفعت درجة حماسه ومد يده الى ورقة وقلم وكتب ترجمة القول العربي المأثور قائلا لي «انه سوف يطلب من سكرتارته ان يحفروه على لوحة صغيرة من الفضة يضعها على مكتبه»!

لماذا تعارض السادات ؟

ومع ذلك فان «دافيد روكفلر» ليس على النوام نسخة من صمت «ابو الهول» - يتكلم احيانا ويتكلم كثيرا لكن القول كله بحساب. يقول بقدر ما يريد وليس بقدر ما يطلب سامعه.

وفي ذلك اللقاء بيننا يوم ١٨ اكتوبر ١٩٧٥ سألني بعد الغداء وامامنا القهوة: «لماذا تعارض «السادات» انك عارضته في فك الاشتباك الاول مع اسرائيل ثم عارضته في فك الاشتباك الثاني (كان اتفاق فك الاشتباك الثاني قد جرى توقيعه قبل لقاءنا باسابيع قليلة وكان ما دار حوله ما زال ماثلا في الالتهان).

وقلت لـ «دافيد روكفلر»: «انني اعرف انك واحد من الذين شجعوه («السادات») على هذه السياسات التي ينتهجها واخشى انها ستؤدي بالمنطقة كلها الى كارثة».

وانزاح قناع الصمت الذي يغطي ملامح «دافيد روكفلر» ويجمد تقاطيعها - احيانا وكانت مرة من مرات قلائل وجدته فيها متحمسا - ولا اقول متفعلا.

قال: «هل تتصور انني اعتقد بسياسات معينة؟ ان لم افعل ذلك وهو ليس في اختصاصي».

ما حدث كما يلي: كنت في زيارة له مرة وراح يحدثني عن اماله في رخاء الشعب المصري وجربا الحديث الى الدور الذي يمكن تقوم به الاستثمارات الاميركية في تنمية مصر. ووضحت له ان رأس المال الاميركي لن يذهب الى مصر في اجواء حرب - لان رأس المال الاميركي - واي رأس مال آخر - لا يستطيع ان يعمل الا في اجواء السلام.

اصنع لنا السلام ونحن نضع لك الرخاء. ان الرجل ائتمن، لم يقنعه كلامي فقط ولكن منطق الامور نفسها ائتمن!

وسكت «دافيد روكفلر» ولم اشأ ان اتركه يفرق مني في بحار الصمت مرة اخرى وهكذا سألته على الفور:

«هل تستطيع ان تضمن له استثمارات اميركية مؤثرة في مصر»؟

وتردد لحظة ثم تسال على وكأنه يفكر بصوت عال ويحدث مع نفسه وليس معي:

«استثمارات اميركية في مصر؟ لا اظن! رأس المال الاميركي لن يذهب اليكم وهذا في مصلحةكم على اي حال.

لماذا؟ لانكم ببساطة لا تستطيعون ان تتحملوا مطالب رأس المال الاميركي في هذه المرحلة. نعمنا نواجه الامور بصراحة.

عندما يخرج رأس المال من بلاده ويرتحل فهو يفعل ذلك لانه يطلب نسبة ربح لا يستطيع تحقيقها في بلاده. نسبة الفائدة في السوق الان ما بين ١٥ و ١٦ في المائة. هي كذلك في اميركا. فاذا خرج رأس المال خارج بلاده فلا بد انه يريد على الأقل ٣٠ او ٣٥ في المائة.

وعندما يكون خروج رأس المال الى مناطق قلق وتوتر سياسي فلا بد ان تكون لمخاطرته فيها ثمن.

واذا نظرنا الى الواقع كما هو فانكم في الشرق الاوسط عموما منطقة قلق وتوتر سياسي حتى اذا وقعت مائة اتفاقية مع اسرائيل ببساطة انت وانا متفقان على ان السلام لن يجيء بهذه التوقيعات على اوراق وانما السلام عملية طويلة وتعود وممارسة وتبادل مصالح - تطبيع كامل وهذا يحتاج وقتا.

وانن فارتحال رأس مال اميركي الى مصر سوف يكون محكوما بعنصرين في الوقت نفسه: الارتحال نفسه أولا - وهذا له ثمن. وجو القلق والتوتر - وهذا ايضا له ثمن. ما هو معنى ذلك؟ معناه ان اي رأس مال اميركي في مصر لا بد ان يرسم حساباته - اذا ذهب اليها - على اساس نسبة ربح سنوي (البقية على الصفحة ١١)

أعرض له الآن ومن خلال أحاديث معه وأحاديث عنه وليس أكثر. فاذا غصت أكثر من ذلك في السؤال المعقد والمهم عن: «من الذي يحكم اميركا ومن الذي في يده قرارها ؟» - فان خشيتي أن يتبادر الى الانهان بأن ما أقصده في النهاية ان «دافيد روكفلر» حسب التصوير الشهير في قصص التاريخ الأوروبي - هو ذلك الكاردينال الرمادي الذي يحكم من وراء ستار خلف العرش يهمس باستمرار لنصف الاله الجالس عليه ويتحول همسه الصادر من الظلال الى ارادات فاعلة ينطق بها - مجرد نطق - نصف الاله الظاهر تحت الاضواء! وليس هذا ما أقصده .. والا فقلت بدوري في فخ نظرية المؤامرة في التاريخ والفارق الوحيد الذي يبقى بيني وبين أصحابها هو انهم تصورا وجود حكومة خفية في الظلام. وأما أنا فقد تصورت وجود «كاردينال» خفي وراء الستار!

والحقيقة فيما أظن أسهل من هذه التصورات جميعها وأقرب إلى المقبول والمعقول.

والمقبول والمعقول ان القوة الحقيقية في أي مجتمع هي للذين يملكون المصالح الحقيقية فيه. ولما كان تركيز المصالح في الولايات المتحدة شديدا، ثم أن التداخل بين هذه المصالح المركزة في الولايات المتحدة عميق بسبب طبيعة التركيبة الاميركية وظروفها الخاصة - انن فان بعض مواقع القوة تصبح لها سلطة نافذة يصعب تحديد مجالها كما يستحيل حصره.

واذا كنت قد وصفت «دافيد روكفلر» قبل قليل بأنه «بابا البنوك الاميركية»، ثم بأنه «أمير نيويورك بلا منازع»، ثم بأنه «رئيس حكومة الظل» التي تشارك بالتوجيه من نيويورك في مقابل حكومة السلطة التي تشترط على التشريع والتنفيذ من واشنطن - فان تلك الاوصاف في حقيقتها هي محاولة بناء موقف أو وضع حجر يقوم فوق حجر وطابق يرتفع على طابق تحته.

... بسبب سيطرة أسرته على أكبر البنوك في اميركا («تشيز مانهاتن» و «ناتاشيونال سيتي» وعشرات غيرها) - فانه أصبح «بابا» البنوك بالحق الطبيعي.

... ولانه أصبح «بابا» البنوك وأكبرها وأكثرها مركزا في نيويورك (العاصمة المالية للولايات المتحدة في مقابل واشنطن عاصمتها السياسية) - فانه أصبح «أمير» نيويورك بواقع الأمر.

ويحافظ القوة المترتبة على ملكية المصالح المالية العظمى (في أغنى مجتمع عرفه العالم) فان العاصمة السياسية لم يكن لها أن تتصرف بغيرها في القرار الاميركي ولا كانت قادرة على ذلك او مستعدة حتى لمحاولته!

والنتيجة - مقبولة ومعقولة ولا تحتاج الى نظرية تأميرية - هي ان «دافيد روكفلر» يوقعه او موضع على قمة تركيبة قوة اقتصادية ومالية هائلة - له صوت مؤثر في القرار السياسي الاميركي ضمن اصوات اخرى بالطبع بحكم تعددية المجتمع الاميركي وحيويته.

وعلى مائدة غداء مع «دافيد روكفلر» - يوم ١٨ اكتوبر ١٩٧٥ - في إحدى قاعات الطعام المخصصة له في الطابق الاربعين من مبنى بنك «تشيز مانهاتن» - سألته صراحة عن العلاقة بين المال والسياسة وكان رده ببساطة «انهما وجهان لعملة واحدة».

وقلت له: «انني رأيت شخصك في بعض ازماتنا وازمات غيرنا الكبرى، وفي بعضها الآخر لمحت ظلك»، ثم عدت له بعض ما رأيته ولمحت فيه من مناسبات وظروفا!

وكان رد «دافيد روكفلر»، وبابتسامة هادئة، هو قوله:

«هل تسمح لي ان اقول لك ما هي القاعدة الذهبية في عمل البنوك؟»

ثم اجاب على سؤاله:

«الصمت»!

واستطرد:

«كان اول درس تعلمناه في جو الاسرة ان اكبر قدر من النجاح يرتبط بأقل قدر من الكلام. كلما تكلمنا اكثر كشفنا من مواقفنا اوسع وكلما كشفنا من مواقفنا ضاقت امامنا مساحة الحركة وحرية التصرف.

ميدان المال فيه كثير من ميدان الحرب خصوصا بالنسبة للسرية والمفاجأة وسرعة



● دافيد روكفلر .. أمير نيويورك

وتضاربت الآراء حول مصدر القرار الاميركي وتضاربت النظريات!

● وكانت للشويعيين نظرية وهي ان القرار الاميركي ليس لساكن البيت الابيض وانما القرار في يد حكومة خفية تقوم على تحالف ثلاثة أطراف: «وول ستريت» (حي المال والاعمال في نيويورك)، «وال - سي. أي. آيه» (وكالة المخابرات المركزية الاميركية)، «وال - بيتاغون» (قيادة القوات المسلحة الاميركية).

وكان اعتقادي ولا يزال ان ذلك تبسيط مخل بالحقيقة فهو يقوم أساسا على نظرية المؤامرة في التاريخ. والتاريخ لا يمكن ان يكون مؤامرة - بمعنى أن التاريخ قد يشهد مؤامرة - لكن التاريخ لا يمكن بأي منطق أن يتحول كله الى مؤامرة.

● وكانت للبراليين نظرية أخرى معاكسة ومؤامرا ان الولايات المتحدة مجتمع مفتوح يستطيع اي فرد فيه ان يصبح رئيسا وأن يقرر ويحكم - حرية بلا قيد من عرق أو جنس أو دين أو مصلحة - وديمقراطية ذاهبة الى أبعد مدى لدرجة أن صاحب محل خردوات صغير («ترومان» وراعي بقر من تكساس «جونسون» ومزارع دول سوداني من الباما «كارتر» وممثلة من هوليوود «ريغن» - وصلوا جميعا الى مقعد الرئاسة من خلال اقتراع عام.

وكان اعتقادي ولا يزال أن ذلك تبسيط مسمي للحقيقة فهو يقوم على أحلام وأوهام لا يمكن أن تستند اليها قوة في مثل حجم ودور وتأثير بلد كالولايات المتحدة الاميركية! ومع ذلك يتبقى أن كل سؤال يتحتم أن يكون عنه جواب.

واذا كان الجواب الاول من الشيوعيين - على أساس نظرية المؤامرة المطلقة مخلا ... بالتبسيط؟

واذا كان الجواب الثاني من الليبراليين - على أساس نظرية الحرية المطلقة مسيئا ... بالتبسيط؟

انن فما هو الجواب ؟

وطني أن جواب هذا السؤال مسألة بالغة التعقيد وهي بالغة الاهمية لنا بالذات في العالم العربي لسبب ظاهر هو أننا، في هذه المرحلة - على نحو أو آخر - مربوطين بسلاسل الى الولايات المتحدة. بعضنا سلاسله من ذهب وبعضنا سلاسله من حديد!

المقبول والمعقول

لكي لا يظن مني خيط الموضوع الذي أعرض له الآن فلا بد ان أذكر - وأذكر غيري - بأن «دافيد روكفلر» هو هذا الموضوع الذي

جرح لعملية أزالوا بها مزارته ... أو «ريتشارد نيكسون» الذي ظهر على حقيقته من تسجيلاته لنفسه فيما عرف باسم «فضيحة ووترغيت» ومن خلالها ظهر الرئيس الاميركي بما لا يفرقه في كثير أو قليل عن واحد من أعضاء عصابة الـ «مافيا» ...

... أو «جيرالد فورد» الذي كان «جونسون» يصفه بقوله: «ان «جيري» (تصغير «جيرالد») لا يستطيع ان يفعل شيئا في الوقت نفسه. لا يستطيع ان يضعف لبانا للوقت نفسه! ثم يقول عنه في مرة أخرى: «ان «جيري» المسكين لعب الكرة الاميركية بدون غطاء رأس معدني يحميه واربع مخه ولا يزال مرتجا ...»

... أو «جيمي كارتر» الذي لم يكن أحد يعرفه لدرجة ان الراي العام الاميركي ظل سنوات ترشيحه وبداية رئاسته يعرفه بتعبير «جيمي» من ...؟

ثم أستحكمت الدهشة مع دخول «رونالد ريغن» باكتساح الى المكتب البيضاوي الشهير في البيت الابيض.

كان تساؤل الراي العام في العالم - وخصوصا العالم العربي - وهم يذكرون ماضي «ريغن» كممثل من الدرجة الثانية في هوليوود: «ما الذي يعرفه هذا الرجل ليمسك بقرار السياسة الخارجية والأمن القومي في هذا البلد؟ وهل يعقل ان تكون قرب اصابعه أزرار الحرب التي تحول الكرة الارضية في لحظات الى رماد وركام؟ هل يعقل ان يستطيع مثل هذا الرجل ويحصل تجاربه السابقة ان يحكم ويفصل في قضايا تقرر مصير السلام العالمي والاقتصاد الدولي. ويؤثر التوتر العالمية؟

ثم هم يرونه رجلا يحفظ سطوره قبل أن يلقيها، وينام أثناء المفاوضات مع غيره من الاقطاب، ويضيق طول الوقت وهو يؤكد لمن يسألونه انه رغم خمس وسبعين سنة من العمر لا يصيب شعر رأسه ولا يحتاج الى من يساعده ليمتطي صهوة جواده لانه مولود بشباب دائم لا يشيب ولا يهرم!

وكان بعض الناس يتندرون قائلين «ان اميركا بعد ماضي رؤسائها من منتصف الستينات حتى منتصف السبعينات لم تجد رئيسا يمثلها فجاءت بممثل محترف يمثل دور الرئيس»!

في هذا كله نسي القائلون سوألا بدهيا: «هل الرئيس الاميركي هو الذي يقرر في السياسة الخارجية والأمن القومي للولايات المتحدة الاميركية ... أم ان هناك أطرافا أخرى؟»

في كل الاحوال لا يخطف البصر ولكن الذي يخطف البصر أو بالاحرى يبعثه أن القاعة الدائرية كلها أشبه ما تكون بمتحف نفيس - الجدران كلها مجموعات من لوحات تتغير كل سنة - فهي في إحدى السنين لروائع الفن الايطالي، وهي في سنة تالية لروائع الفن الفرنسي، وهي في سنة تالثة لروائع الفن الاسباني ... وهكذا.

وتحت مستوى مجموعات اللوحات توجد مواقد - او رفوف بمعنى أصح - تدور مع القاعة حيث تدور وهي أيضا مجموعات لروائع من فنون النحت تتغير بدورها كل سنة، ولقد رأيتهما مرة في سنة أقتعه افريقية، ورأيتهما مرة أخرى من النحت المكسيكي.

وفي أول مرة دخلت فيها الى مكتب «دافيد روكفلر» لمحت من نافذة بجوار المكتب ذاته تماثيل الحرية ينتصب على قاعدته من بعيد أمامنا وشدني منظره المهييب عن كل ما كان يتجانب بصري قبله على الجدران او المواد والرفوف من اللوائح، وقال لي «دافيد»: «لك الحق ... هذه هي اللوحة التي تستحق التأمل».

ثم أضاف:

«ان التمثال يتوجه بصره ويشير الى أوروبا وقد كتبوا تحتها «اعطوني كل من عندكم من المضطهدين في الارض والمظلومين والمتعنين». ولقد استجابوا لنداء الحرية وجاءوا ولكنهم في هذه الارض لم يعودوا مضطهدين ولا مظلومين ولا متعنين».

وقلت له: «لعل لا أضيف اذا صارحتك بأننا نشعر أحيانا أنهم في هذا الارض إنقلبوا من النقيض الى النقيض: بدورهم أصبحوا يضطهون ويضطهون ويتعبنون سواهم».

وابتسم قائلا: «هذا يتوقف على الموقع الذي تنظر منه اليهم».

وطبقا للبروتوكول فان الحديث يدور بيننا وحدنا لقربية الساعة ثم تحيى كبيرة سكرتيراته تدعونا وتتقدمنا الى الطابق الاربعين حيث قاعات الاستقبال المخصصة له، وندخل واحدة صغيرة منها يكون في انتظارنا فيها أحد كبار مساعديه، ويستمر الحديث على مائدة الغداء، ثم تعود سواي الى مكتبه مرة أخرى. فندجان قهوة على أفراد - وأتذكر أنني استأذنته مرة في أن أغسل يدي بعد الغداء ونذهبت الى حمام مكتبه وفوجئت ان وجدت جدران الحمام مغطاة بمجموعة استكشاثا بتوقيع «بيكاسو».

وقدرت ان قيمة مجموعة الاستكشاثا لا يمكن ان تقل عن ما بين ثلاثة الى خمسة ملايين دولار. في الحمام. وقدرت ان مجموعات المكتب كلها لا يمكن ان تقل قيمتها عن مائة مليون دولار.

لكن الغنى الاسطوري لأسرة «روكفلر» لم يكن هو الذي يثير اهتمامي بـ «دافيد روكفلر» وانما كان المثير دائما هو «دوره» أو «الدور» - والواقع ان «دافيد روكفلر» في الثلاثين سنة الماضية وحتى الآن كان ثلاثة «انوار» في رجل: هو «بابا» البنوك الاميركية كلها. ثم هو «أمير» نيويورك بغير منازع. ثم هو أخيرا ما يمكن ان نسميه مجازا: رئيس حكومة الظل التي تشارك بالتوجيه من نيويورك في مقابل حكومة السلطة التي تشترط على التشريع والتنفيذ من واشنطن!

ياختصار هو واحد من أهم أقطاب النخبة المهيمنة في الولايات المتحدة.

ويثور دائما سؤال عن: من الذي يحكم في الولايات المتحدة ومن الذي يوجه ويناقش الخيارات ويقرر في سياسة هذا البلد الذي بلغ من القوة مبلغا لم يسبق له مثيل في التاريخ او قرين في العصر وبالتالي في مجال السياسة الخارجية والأمن القومي فهذا هو الذي يعيننا ويعني غيرنا في العالم (القرار الاميركي الداخلي قضية أخرى وهي ليست شاغلي الآن ولا هي مدار اهتمامي في هذا الحديث!).

ولقد كان هذا السؤال مطروحا والناس يرون الرؤساء الجالسين في البيت الابيض وتعثرهم الدهشة مما يرون.

هل يملك القرار الاميركي فعلا هؤلاء الذين يتعاقبون على الجلوس في المكتب البيضاوي في البيت الابيض؟

... «ليندون جونسون» مثلا الذي خلغ جاكيتة ويرفع قميصه وملابسه الداخلية لكي يتمكن الصحفيون والمصورون من رؤية أثر

في نظام عملي ثلاث رحلات احرص عليها دائما وفي مواعيدها:

فأنا أحاول أن اذهب الى أوروبا مرة على الأقل كل سنة. خصوصا لندن وباريس. فكلتاهما لا تزال عاصمة امبراطورية برغم أن الامبراطورية نفسها ذابت وتلاشت. أي: ان المجد الامبراطوري الفكري والثقافي والحضاري عموما ما زال موجودا في العاصمتين - لكن عجرفة الامبراطورية وقوتها وحماعتها لم تعد هناك. وهكذا فان اي مراقب يستطيع ان يتابع دون ان تتحمل أعصابه بتكاليف وأعباء ما يراه أو يسمعه.

وأنا أحاول - ثانيا - ان اذهب الى آسيا - او افريقيا - مرة كل عامين عن تصور بأن نقطة الارتكاز في سياسات العالم تنتقل تدريجيا الى الشرق. كانت عند قناة السويس أسس، وهي اليوم قرب الخليج العربي، وهي غدا هناك حول المحيط الهادي. فحول هذا المحيط في وقت ليس بعيد سوف تتقابل أربع قوى عظمى بكتلتها البشرية وطاقاتها الانتاجية وامكاناتها التنظيمية والعلمية والتكنولوجية وهي الولايات المتحدة - بشواطئها الغربية المطلة على هذا المحيط من ناحية - والاتحاد السوفيتي واليابان والصين وكلها تطل على شطآنه الاسيوية من الناحية الثانية. ثم أن افريقيا سوف تظل لسنوات طويلة بؤرة صراعات خفية وظاهرة ... ساخنة وباردة.

وأنا أحاول - ثالثا - ان اذهب الى الولايات المتحدة مرة كل ثلاثة أعوام، فالولايات المتحدة هي المحرك الاكبر لعالمنا كما هو اليوم وكما سوف يكون في المائة سنة المقبلة - الا اذا حدث ما ليس في الحسبان وهو مستبعد. وربما كان يجب ان اذهب - والأمر كذلك - الى الولايات المتحدة بكثر من مرة كل ثلاث سنوات، لكنني أعترف ان الرحلة الى الولايات المتحدة مرهقة لاعصاب. فهي امبراطورية جديدة، وعجرفتها وقوتها وحماعتها لا تزال الى ريعان الشباب. ومهما كان من أهمية ما يستطيع أي مراقب أن يراه ويسمعه هناك فان كالتية وأعباءه العصبية مرهقة وفاحة خصوصا اذا كان الزائر المراقب مهتما بأحوال العالم العربي، وإذا كان هذا العالم العربي يمر بمرحلة تشاقلت فيها قدرته على التأثير وتلاشت قدرته على الفعل!

□

وحين أشرع في وضع برنامج رحلتي الى الولايات المتحدة - مرة كل ثلاث سنوات - فاني أضع دائما على رأس قائمته من أريد مقابلتهم هناك اسما لم يتغير ولم يتحزح من مكانه على قائمتي في الثلاثين سنة الاخيرة وهو اسم: «دافيد روكفلر».

ولا أستطيع ان اقول ان «دافيد روكفلر» صديق حميم ولكنني أستطيع ان اقول انه صديق قيم. فلقد تقابلنا أكثر من عشر مرات بين نيويورك وواشنطن والقاهرة - ومرة واحدة في لندن. لكنها جميعا كانت مقابلات عمل.

ومناقشات وحكي الآن كان ثلاثة «انوار» في رجل: هو «بابا» البنوك الاميركية كلها. ثم هو «أمير» نيويورك بغير منازع. ثم هو أخيرا ما يمكن ان نسميه مجازا: رئيس حكومة الظل التي تشارك بالتوجيه من نيويورك في مقابل حكومة السلطة التي تشترط على التشريع والتنفيذ من واشنطن!

ياختصار هو واحد من أهم أقطاب النخبة المهيمنة في الولايات المتحدة.

ويثور دائما سؤال عن: من الذي يحكم في الولايات المتحدة ومن الذي يوجه ويناقش الخيارات ويقرر في سياسة هذا البلد الذي بلغ من القوة مبلغا لم يسبق له مثيل في التاريخ او قرين في العصر وبالتالي في مجال السياسة الخارجية والأمن القومي فهذا هو الذي يعيننا ويعني غيرنا في العالم (القرار الاميركي الداخلي قضية أخرى وهي ليست شاغلي الآن ولا هي مدار اهتمامي في هذا الحديث!).

ولقد كان هذا السؤال مطروحا والناس يرون الرؤساء الجالسين في البيت الابيض وتعثرهم الدهشة مما يرون.

هل يملك القرار الاميركي فعلا هؤلاء الذين يتعاقبون على الجلوس في المكتب البيضاوي في البيت الابيض؟

... «ليندون جونسون» مثلا الذي خلغ جاكيتة ويرفع قميصه وملابسه الداخلية لكي يتمكن الصحفيون والمصورون من رؤية أثر

في هذا كله نسي القائلون سوألا بدهيا: «هل الرئيس الاميركي هو الذي يقرر في السياسة الخارجية والأمن القومي للولايات المتحدة الاميركية ... أم ان هناك أطرافا أخرى؟»

ويثور دائما سؤال عن: من الذي يحكم في الولايات المتحدة ومن الذي يوجه ويناقش الخيارات ويقرر في سياسة هذا البلد الذي بلغ من القوة مبلغا لم يسبق له مثيل في التاريخ او قرين في العصر وبالتالي في مجال السياسة الخارجية والأمن القومي فهذا هو الذي يعيننا ويعني غيرنا في العالم (القرار الاميركي الداخلي قضية أخرى وهي ليست شاغلي الآن ولا هي مدار اهتمامي في هذا الحديث!).

ولقد كان هذا السؤال مطروحا والناس يرون الرؤساء الجالسين في البيت الابيض وتعثرهم الدهشة مما يرون.

هل يملك القرار الاميركي فعلا هؤلاء الذين يتعاقبون على الجلوس في المكتب البيضاوي في البيت الابيض؟

... «ليندون جونسون» مثلا الذي خلغ جاكيتة ويرفع قميصه وملابسه الداخلية لكي يتمكن الصحفيون والمصورون من رؤية أثر

في هذا كله نسي القائلون سوألا بدهيا: «هل الرئيس الاميركي هو الذي يقرر في السياسة الخارجية والأمن القومي للولايات المتحدة الاميركية ... أم ان هناك أطرافا أخرى؟»

ويثور دائما سؤال عن: من الذي يحكم في الولايات المتحدة ومن الذي يوجه ويناقش الخيارات ويقرر في سياسة هذا البلد الذي بلغ من القوة مبلغا لم يسبق له مثيل في التاريخ او قرين في العصر وبالتالي في مجال السياسة الخارجية والأمن القومي فهذا هو الذي يعيننا ويعني غيرنا في العالم (القرار الاميركي الداخلي قضية أخرى وهي ليست شاغلي الآن ولا هي مدار اهتمامي في هذا الحديث!).

ولقد كان هذا السؤال مطروحا والناس يرون الرؤساء الجالسين في البيت الابيض وتعثرهم الدهشة مما يرون.

هل يملك القرار الاميركي فعلا هؤلاء الذين يتعاقبون على الجلوس في المكتب البيضاوي في البيت الابيض؟

رأس المال الأميركي لن يذهب إلى مصر لأن الشرق الأوسط منطقة قلق وتوتر سياسي

(تتمة المنشور على الصفحة ١٠)

تتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ في المائة - فهل تستطيع مصر في ظروفها الراهنة ان تعطي احدا هذه النسبة من الربح لا اظن. ثم ان كثيرين سوف يصرخون «الذئب ... الذئب» شاعرين بأن هناك استغلالا اجنبيا لبلادهم وهي مشاعر يستطيع ان افهمها رغم انني رأسمالي.

هناك بعد ذلك شيء آخر: ان هذه النسبة من الربح لا يمكن ان تتحقق الا في مجالات محددة اولها مجال الموارد الطبيعية، بترويل مثلا او نحاس او ماس او ما شابه ذلك، وأنتم في مصر لا تملكون مثل هذه الموارد - اليس هذا صحيحا؟

لم اكن اريد ان اقاطع «دافيد روكفلر» - اما وقد توقف عن حديثه ووجه الي سؤال فقد قلت له:

«اذن فهل تستطيع ان اسالك بدوري عن الاساس الذي تصوره لرخاء الشعب المصري وانت تتحدث معه (مع «السادات»؟» ورد «دافيد روكفلر»:

«تذكر انه صديقي وانا لا اخذعه. بالطبع كانت لدي صيغة وما زالت لدي هذه الصيغة واعطتها صالحة.

معالجة من ثلاثة عناصر لا بد لنا ان نجمع بينها: رأسمال عربي + يد عاملة مصرية + تكنولوجيا اميركية».

قلت: «المشكلة ان هذه المعادلة قد تبدو صالحة نظريا لكنها عند اول اختبار مع الحقيقة لا تستقيم عمليا.

اولا - انك تتحدث عن رأسمال عربي كطرف من اطراف المعادلة. والطريق الذي تسير فيه الامور الآن في مصر سوف يؤدي بها الى صلح مفرد مع اسرائيل، واذ وصلت الى هذه النقطة فانها سوف تجد نفسها في عزلة عن العالم العربي كله - وهكذا فان رأس المال العربي لن يجيء واذ جاء فسوف يكون مجبئة على استيعاب ويدوافع المغامرة وليس بضورات الاستثمار.

وثانيا - فانك تتحدث عن «تكنولوجيا اميركية» - واذ كان رأس المال عربيا واذ كانت الايدي العاملة مصرية واذ كانت كل مساهمتكم هي التكنولوجيا - في العلوم او في الادارة - اذن فلماذا تنصر انفسنا في نطاق التكنولوجيا اميركية التي قد تكون غالبية الثمن علينا؟ لماذا نستبعد التكنولوجيا الاميركية او الفرنسية او اليابانية؟ لماذا

فكر «دافيد روكفلر» فيما قلته توان ثم سألتني:

«هل تريد ان تقول ان بقية العالم العربي لن ينجح مصر في التوقيع على معاهدة مع اسرائيل؟ اليس مصر هي زعيمة العالم العربي وقادته؟»

قلت:

«ان مصر تقود العالم العربي بمقدار ما تعبر عنه، وتزعمه بمقدار ما تمثل طموحاته. فاذا توقفت عن التعبير والتتمثيل أصبحت مجرد واحدة من دول المنطقة.

ليس هناك قانون يعطي مصر الحق في «رئاسة» العالم العربي ... ليست لها مثل هذه الولاية عليه.

هناك اسباب معينة انسانية وحضارية وسياسية اعطت لمصر دورا معيناً في المنطقة فاذا توقفت عن أداء هذا الدور لم يعد لاي سلطة فيها الا ما تستطيع فرضه داخل حدودها. لكنها لا تستطيع ان تفرضه على الباقيين. وحتى هذا الذي تستطيع ان تسلكه في مصر ان تفرضه داخل حدودها مرحوب باجل ومعلق بوعده. فاذا لم يستطع القرار ان ينجح باجله او بوعده سقط حتى في مصر ذاتها مهما كان جيروت السلطة التي فرضته».

وبدا كان «دافيد روكفلر» استعاد بسرعة كل اقتمة الصمت:

راح يصيب لنفسه فنجنا قوة جديدا ثم يرثي منه على مهل ثم قال:

«ولكن ما كثرته خطير...»

واستطرد:

«هنري كيسنجر»؟»

قلت:

«أكثر من مرة. من اول لحظة التقينا فيها في فندق «هيلتون» في القاهرة مساء يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٢.

لقد ذهبت الى الاجتماع به - كما تعرف - بناء على طلب منه وينا على طلب من الرئيس «السادات» ايضا وكنت وقتها ما زلت قريبا منه.

وحينما بدأت التحدث معه اصح «كيسنجر» عن القضية العربية عامة والصراع العربي - الاسرائيلي بصفة خاصة فوجدت به يطلب مني ان يقتصر حديثنا على مصر وحدها.

واعترضت عليه ليلتها وقلت له بالحرف تقريبا «انني لا استطيع ان اقرر حديثي على مصر وحدها ولو فعلت فسوف اجد نفسي طالبا وليس مطلوبا.

بمعنى انني اذا تحدثت معيرا عن مصر داخل حدودها فقط - اذن فانا اتحدث عن مشكلة. بله يزيد تعداده عن طاقة موارده. ولا يمارس وجورا مؤثرا خارج حدوده. ولا يمسك بمفتاح من مفاتيح الصراع الكروي.

لكني اذا تحدثت معيرا عن عالم عربي بأسره - اذن فانا اتحدث عن ارضية صلبة.

باسم منطقة هي القلب الاستراتيجي في هذا العالم مسكاً في يدي بمفاتيح كبرى منها مثلا الموقع الاستراتيجي وممراته البحرية والجوية وهذا ايضا له اهمية.

فاناه ان اتي ولسم هذا الحصري لامة بأكملها الى جانب مواردها الانسانية والاقتصادية والعسكرية - منها في النهاية مثلا البترول وفوائض امواله.

فسمت ربح مصر من هذه الصفقة على

وحاول «كيسنجر» ليلتها ان يعاند قائلا انه يفضل الحديث عن المرئي والمحسوس. وليس عن التاريخي والمجرد.

وواجهته ليلتها بخشيتي من ان يكون تفكيره وتخطيطه متجهين الى عقد صلح منفرد بين مصر واسرائيل، ولم يجهد نفسه طويلا في اخفاء ان ذلك بالفعل هدفه وان كان قد حاول تغليفه بصياغات بارعة.

ووجدت من واجبي ان اقول له ليلتها «ان ذلك الطريق لن يؤدي بالمنطقة الى سلام واما سوف يؤدي بها الى كارثة محققة».

وذهبت في صباح اليوم التالي الى الرئيس «السادات» وكان يقف في قصر الطاهرة وقابلته في غرفة نومه وشرحت له كل مخاوفي. لكن ضغوط «هنري كيسنجر» كانت اقوى منا جميعا.

ورد «دافيد روكفلر» بقوله:

«ولكن لا بد ان «هنري» يعرف ما يفعله. انه يدبر قضاياها جيدا ثم انه واسع العلم شديد النكاه. وقد استطاع الحصول على ثقة «السادات» بغير تحفظات. نحن ايضا نثق فيه لكتنا في البنوك لا نعرف الثقة بغير تحفظات».

قلت بسرعة «ولا السياسة تعرف - او يجب ان تعرف - هذا النوع من الثقة العمياء».

وقال «دافيد روكفلر»: «سوف اتحدث مع «هنري» في اراك وقد ترى مناسبا ان نجتمع نحن الثلاثة مرة اخرى على غداء اسمعكمما فيه تتحاوران امامي حول ما تقولوه الان».

وكان نذوق «كيسنجر» اياهما في التحدث في تلك القضية «ووترغيت» وتحاصر وتحدد قدرته بما جعل «هنري كيسنجر» يملك فعلا سلطات الرئاسة كلها فيما يتعلق بالسياسة الخارجية.

وقد قالها لي «هنري كيسنجر» بنفسه في القاهرة عندما التقينا. وقالها لغيري وبينهم الرئيس «السادات». قال لنا صراحة:

«فيما يتعلق بالسياسة الخارجية فان عليكم ان تتعاملوا معي وكأنني رئيس الولايات المتحدة».

(وانذكر انني اعترضت عليه وقتها وقلت له «انني لا استطيع التسليم بهذه المقولة وانه من الخطر ان يتصور اي فرد انه فوق كل القوى والمؤسسات مهما كانت ملاسبات الظروف»)

وعندما حل «جيرالد فورد» محل «رينشارد نيكسون» في البيت الابيض زاد نفوذ «هنري كيسنجر» ولم يقل. لان الرئيس الجديد وان لم يكن محاصرا بالفضيحة كان عاجزا بالجهل حتى عن النطق السليم بالقرار في ميدان السياسة الخارجية!

كان نفوذ «هنري كيسنجر» في السماء لكنه ظل كما كان قبلها وكما ظل بعدها موظفا لدى أسرة «روكفلر». كان قيل «نيكسون» واحدا من مساعدي «نيلسون روكفلر» النقيب الاكبر لـ «دافيد روكفلر» وكان «نيلسون» قد ترك مجال قوة المال المضمرة الى مجال اوضاع السياسة السافرة وشرح نفسه للرئاسة. ثم عاد «هنري كيسنجر» بعد فترة السلطة في البيت الابيض وفي وزارة الخارجية وفي الاثنين معا لبعض الوقت.

ليعمل رئيسا لمجموعة مستشاري بنك «تيسيز مانهاتن» اي أسرة «روكفلر»!

من هو دافيد روكفلر؟ لا بد لنا هنا من وقفة.

فلو انني واصلت الحديث بنفس السياق لوجدتني - على الرغم مني - اعز انطباعا حاولت فيه واقتصد به الانطباع بان «دافيد روكفلر» هو الذي يحكم القرار الاميركي. وانا لا اقتصد ذلك ثم انه غير حقيقي كما اثرت قبل.

لقد حدثت ما اقتصد تماما فيما سبق حين قلت:

«ان «دافيد روكفلر» بموقعه او موضعه على قمة تركيبة اقتصادية ومالية هائلة، له صوت مؤثر في القرار الاميركي ضمن اصوات اخرى بالطبع بحكم تعددية القوى في المجتمع الاميركي».

هذا بالضبط ما قصدته وهو يقولنا الى مجموعة اسئلة:

● من هو «دافيد روكفلر» بالضبط؟

● ما هو موضعه او موضعه؟

● ومن اي تركيبة لقوة المصالح الاقتصادية والمالية المؤثرة؟

● وما هي مجالات هذا التأثير؟ واغاه؟ وحدوده؟

● وكيف يقع هذا التأثير في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الاميركية كما تعرض نفسها علينا كل يوم؟

وهذه كلها اسئلة لا بد ان نجيب عليها - او نحاول - ما دام واقع التاريخ المعاصر قد حكم علينا - وعلى غيرنا - بالتعامل مع القوة الاميركية. وفي حالتنا نحن بالذات تبدو الحاجة الى الاجابة اكثر ضرورة والحاجا.

فنحن لا نتعامل فقط مع الولايات المتحدة الاميركية ولكننا اكثر من ذلك لا نعرف - وربما لا نريد - ان نتعامل مع غيرها في سنوات الحظف والضحك التي نعيشها الان .. جفاف الفكر وضحك الخيال!!

ونحن نعلم لغة غيرنا لكي نستطيع ان نتكلم معه. لكننا اذا اردنا ان نفهمه نعين



● جونسون



● فورد

علينا ان نفوس الى اعظم من مجرد تعلم لغته .. يصبح لازما في هذه الحالة ان نحاول التعرف على تجربته.

لغة الآخرين تكفي للكلام معهم. لكن تجربتهم لا غنى عنها لفهم تصرفاتهم ومحركاتهم اليها لان تجربة اي مجتمع انساني هي خبرته التي يستند اليها في كل احواله. وهي ضابط افعاله وردود افعاله.

..... (لا استطيع في نطاق هذا الحديث ان اتعرض للتجربة الاميركية - كمدخل الى فهم تركيبة القوة الاميركية وقراراتها واصحابها - الى اخره - الا في اضيق الحدود وبالقدر الكافي لاعطاء لحات سريعة قد تكشف الشكل العام - مجرد الشكل العام - لكيان هائل ومعقد ومشحون.

● وعلى ذلك فلنقل ان التجربة الاميركية عمرها خمسة قرون. من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين (وهذا صحيح فان «كريستوفر كولومبس» ومن جاءوا بعده من الملاحين العظام وصلوا الى نقط مختلفة من شواطئ الدنيا الجديدة في الجسر الزمني الذي يربط نهايات القرن الخامس عشر ببدائيات القرن السادس عشر).

● ولنقل ان القرن السادس عشر كان قرن الاستكشاف والهجرة من العالم القديم (اوروبا) الى العالم الجديد (اميركا) فما ان انفتحت الابواب بعد الاستكشاف حتى هرع الذين ضاق بهم العالم القديم غير البحر الى الارض الموعودة .. وكانوا اخلاطا غريبة من البشر فالذين يركبون البحر مهاجرين في تلك الايام كانوا هم الذين لم يجدوا لانفسهم ملاذا اخر: المضطهدون دينيا او معاصريا. والنوار والجالون. والهاربون والمنفيون والمغامرون والباحثون. والباحثون عن فرصة شاعت منهم حيث كانوا وظنوا انهم يلحقون بها في عالم جديد.

● ولنقل ان القرن السابع عشر كان قرن الترويض والمغامرة فقد راح المهاجرون الى العالم الجديد يحاولون السيطرة على الطبيعة فيه وعلى الناس الذين عاشوا وسطها قبلهم. قطعوا الغابات الكثيفة وزرعوا الحقول الى مدى البصر ..

وبنوا القرى والمدن والكناس. وفتحوا الطرق والمصانع والبنول.

وكان الشاطئ الشرقي لأميركا - وهو شاطئ الاطلنطي المواجه لاوروبا من حيث جاءت موجات الهجرة وما زالت تجيء - هو نقطة الارتكاز في كل قرن الترويض والمغامرة. ومنه كان الانطلاق الى القلب في اتجاه الغرب باستمرار فقد كان الغرب هو الافق المفتوح والزحف في اتجاهه مستمر.

● ولنقل ان القرن الثامن عشر كان قرن تأسيس دولة. في بدايته كانت الامكانيات الطبيعية الاميركية الهائلة قد افضت بكل اسرارها فاذا هي اغنى القارات بالظاهر على سطحها والكامن تحت السطح. ارض شاسعة ومياه غزيرة وثروة حيوانية بغير حدود. ومعادن. وقد احدث تفاعل العناصر بين انواع واشكال والوان المهاجرين مجتمعات فورة بالحياة ثم انه انتج شخصية مختلفة لا تحمل مواريت او اعباء تاريخية او اسطورية فالذين جاءوا الى العالم الجديد كان عليهم جميعا ان يبدوا من جديد.

وكان معيارهم واحدا - وهو الذي صاغ فيما بعد فكرهم - وهو معيار النتائج. بمعنى ان المفاضلة بين الخيارات لا تجري الا بمعيار فائدتها لهم. وهذا هو المنطق الطبيعي في كل مغامرة مع المجهول.

ولا يمكن فهم عملية اباداة الهندو الحمر على سبيل المثال بمعيار الدين والاخلاق ولكن يمكن فهمها - بصرف النظر عن احكام القيمة - من تصور المهاجرين الجدد انهم اقدر واولى بهذه الارض من اصحابها الاصليين الذين لا يعرفون ماذا يفعلون بها.

ولان المهاجرين الجدد ادركوا انهم لا يستطيعون الاعتماد على حماية اسابدهم القدامى من ملوك وامراء وساسة القارة القديمة. الذين لم يكن لهم حق غير جباية الضرائب والقهر في دول الظلم التي دفعت المهاجرين الى ركوب البحر - فان كل مهاجر جرى لمطاردة فرصة سحت له - وكان عليه ان يحمل معه بندقية التي أصبحت الان مصدرا واحدا ووحيداً لكل قانون.

شهد مبدأ «مونرو» وبمقتضاه كانت الدولة الاميركية الجديدة تقول للعالم الاوروبي القديم ان المحيط فاصل بينهما وان خط الوسط على امواجه حد لا ينبغي تجاوزه الا بحساب لان «ناهيتهم» من المحيط لا تريد ان تقحم نفسها على صراعات اوروبا وهي لا تقبل ان تقحم عليها اوروبا شاطئها الجديد وكان هذا هو مضمون وصية «واشنطن» بطل حرب الاستقلال في اخر خطاب له.

تم جاءت الحرب الاخلاقية بين الشمال والجنوب ولم تكن في حقيقة امرها حرب تحرير العبيد وانما كانت حرب توحيد الدولة الجديدة وترسيخ امكانات مواردها وقوتها وتوسيعها.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

وكان التوسع نحو الغرب على اشده وكان الان يجري - بالبخار - على خطوط السكك الحديدية. ثم اعطاء اكتشاف البترول طاقة جبارة وعندما بلغ التوسع نحو الغرب مداه وجد العالم الجديد نفسه يطل على المحيط الاخر وهو المحيط الهادي.

القبس الدولي

صحيفة العرب الاولى الحرة المستقلة
تطبع في لندن وتوزع
صباح كل يوم
في اوربا وشمال افريقيا





الصديقان.. والحقيبة

قصّة

وساخذهما لي وحدي .
لم يقل مروان شيئا .. وسارا معا في الطريق ..
وقبل ان يقطعا مسافة طويلة .. رأهما صاحب الحقيبة
فجرى وراءهما وامسك بهما . وقال : هذه حقيتي وان لم
تسلماني اياها ساخذكما الى المخفر .
حينئذ ادرك غسان خطر التهمة بالسرقة فقال لمروان :

نحن وقعنا في يد صاحب الحقيبة .
قال مروان : لا تقل نحن وقعنا .. بل قل : انا وقعت ..
لانك لم تسمح ان اكون شريكك ولم تصغ الى نصيحتي .
فكيف تريد مني ان اشترك معك الان في التهمة التي اتهمت
انت بها .

ويكل هدوء سلم غسان الحقيبة الى صاحبها مؤكدا
لصديقه مروان ان ذلك لن يتكرر وما حدث كان درسا قاسيا
له وانه تعلم ان الانسان يجب ألا يأخذ شيئا ليس له ، وان
يرد الامانات الى اصحابها .

كان غسان ومروان صديقين حميمين ، ذهبا ذات يوم في
مشوار على شاطئ البحر . وفيما كانا يسيران رأى غسان
حقيبة ملقاة على جانب الطريق .. فاخذها وقال : انا عثرت
على حقيبة .

فقال له مروان : لا تقل انا عثرت بل قل نحن عثرنا على
حقيبة .. لاننا اثنان ويجب ان نكون شريكين فيها .
فلم يرض غسان بما قاله مروان واصر على ان الحقيبة
التي عثر عليها هي ملك خالص له .. وليس لمروان اي
علاقة بها ، وصمم ان يأخذ الحقيبة له وحده .
قال مروان : انت حر .. ولكنني اقترح بان نذهب معا الى
المخفر ونسلمه الحقيبة للبحث عن صاحبها وردّها اليه .
قال غسان : انت تقول ذلك .. لانك لن تأخذ شيئا من
الحقيبة .

قال مروان : انا نصحتك وانت حر ولكن صدقتني ان
فعلت هذه تعتبر سرقة فاضحة .
قال غسان : احسبها كما تشاء .. لقد عثرت على حقيبة

شخصيات من التاريخ

الفلكي المصري إسماعيل باشا سليمان

الجافة والمبللة ،
والبارومترا التي قاس
بها عناصر الجو منذ عام
١٨٦٨ .

ويعتبر إسماعيل باشا
اول من عمل على وضع
مدفع الظهر في القبة
ليعلن الساعة الثانية
عشرة لاهل القاهرة .

ولكن هذا التقليد بطل
العمل به منذ ظهور
الراديو بينما ظل المدفع
ليعلن في شهر رمضان
المبارك موقيت الانظار
والامسك كما يستخدم
في الاعياد .

ومن المناسب ان نذكر
انه في العام الذي توفي
فيه إسماعيل تكونت في
مصر مصلحة المساحة
وهي اول ادارة مصرية
للارصاد الجوية حيث
بدأت عمليات الرصد
الجوي في كل من مصر
والسودان خصوصا من
حيث كميات المطر
ومقاييس النيل وغيرها .



اسماعيل باشا بن
مصطفى سليمان ، عالم
فلكي مصري ظهر في
القرن التاسع عشر ، ولد
عام ١٨٢٥ وتوفي عام
١٩٠٠ بالقاهرة .

تلقى علومه
الابتدائية والثانوية في
مصر ، ثم سافر الى
باريس حيث اتم دراساته
في جامعاتها متخصصة
في علم الفلك واصلاح
الات الرصد .

يعتبر اسماعيل باشا
من اكبر علماء الفلك
المصريين لدراساته

النظرية في علم الفلك
ولانجازاته العملية

والعلمية ، فقد انشأ عام
١٨٦٥ مرصد العباسية

او « الرصد خانة » في
المكان الذي تقوم عليه في

السوق الحاضر بعض
كليات جامعة عين
شمس .

كان المرصد عند
انشائه ملحقا بوزارة

كان ينشر كل عام تقويم
فلكيا باللغتين العربية
والفرنسية وكانت
الحكومة المصرية انذاك
تعتمد على هذا التقويم
حيث اعتبرته التقويم
العلمي والرسمي للبلاد .

ومن اهم ماثره في
مجال الرصد الجوي انه
استخدم الترمومترات

الحربية ثم اصبح تابعا
لنظارة المعارف حتى
اوائل عام ١٨٩٩ وفي
هذا المرصد كانت تؤخذ
الارصاد الجوية
والفلكية ، وتقاس درجة
الحرارة خمس مرات في
اليوم لتحديد مواقيت
الصلاة .

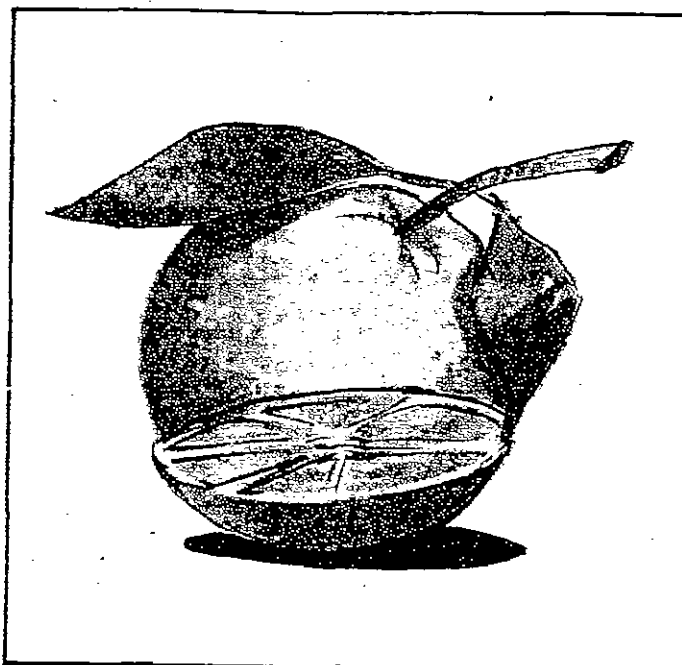
من ابرز اعماله انه

في الشتاء نشترى دائما البرتقال . لذلك
يسمونه فاكهة الشتاء .
والبرتقال ثمر شهوي ومصدر للفيتامينات
والسكر ومواد اخرى ضرورية واساسية للصحة .
يزرع شجر البرتقال في الاجواء المشمسة
واحسن نمو له في المناطق شبه الاستوائية
والمعتدلة الدافئة حيث يتوفر لها موسم لطيف
البرودة .

ومن اشهر البلدان العربية التي تنتج البرتقال
الجزائر وفلسطين ، ومصر ، ولبنان .

يصل طول شجرة البرتقال الى عشرة امتار
وتعيش حوالي مائة سنة ولكنها في البساتين
تستبدل بعد ٣٠ او اربعين سنة لان افضل
انتاجها عندما تكون في العشرين .

للبرتقال انواع متعددة منها البرتقال الحمضي
والحلو ، واليوسفي . واغلب البرتقال من النوع
الحلو .



ماذا
تعرف
عن

لبرتقال

اما زهر البرتقال فهو ابيض حسن له رائحة
قوية وزكية يستخرج منه العطر كما ان عسود
تحتوي على زيوت قابلة للانتشار والذوابة
للطعم .

والبرتقال بعد تقشيريه شهى سواء كان او
شرب كعصير .

وجميع انواع البرتقال تحتوي على نسبة كبيرة
من فيتامين (ج) تزيد على ما يوجد في اي فاكهة
او خضروات ياكلها الانسان . وكذلك فهي تحتوي
على سكر ومواد اخرى ضرورية للصحة .

تحتوي كل برتقالة على اكثر من ٨ بالمائة سكر
٦٥٠ بروتين .

اما قشور البرتقال واللب نستخدم في عمل
مربي البرتقال التي نسميها مرملا وهي تحوي
على ٦٠-٧٠ بالمائة سكر و٦ بالمائة بروتين و١٠
طفيفة من الزيوت العطرية .

أحاديث
جدا

الشجاعة المفقودة

فسخر القوم من جوابي وضحكوا كثيرا ، وفي
الحقيقة .. لم استطع ان اميز فيما اذا كانوا
يضحكون علي ام لا .. ولكن الشيء الوحيد الذي
تأكدت منه هو انني بعد هذه الهزيمة المرة امتنعت
عن الحديث عن الشجاعة الى الابد .

كانت الشمس تميل نحو الغروب . السماء
صافية زرقاء ، والهواء لطيف ومنعش مثل بطيخة
باردة في الصيف .. فاشتيت نفسي القيام بنزهة بين
البساتين .. فتمنطقت بسيفي وحملت عصاي ،
وركبت حماري .

وخرجت من منزلي ، وسرت في الحي في شبه
مظاهرة ، فقد كان همي ان يعلم جميع سكان حينا
بانني ذاهب في نزهة للاستمتاع والبهجة .

في الطريق ، اعترضني قاطع طريق كان يحمل
بيده عصا غليظة وسلبني سيفي وعصاي وحماري
.. ثم انصرف بعد ان تركني وحيدا بلا سيف وبلا
عصا وبلا حمار .

ولما رجعت الى الحي ، شاهدني اهل المنطقة على
هذه الصورة البائسة فسألني احدهم قائلا : ما هذا
يا جحا .. اين سيفك وعصاك وحمارك .

فقصص عليهم ما وقع لي على الطريق فقالوا :
كيف يسلب راجل بيده عصا فارسا معه سيف
وعصا ؟

فاجبتهم مستغربا سؤالهم :
.. حينما هاجمني الرجل كانت يدي اليمنى
مشغولة بحمل السيف ، ويدي اليسرى مشغولة
بالعصا والرسن فهل كنت اضربه باستانني وهو
يسلبني ؟



حكايات قديمة

المسابقة الجديدة

- السؤال الاول :
 • اين تقع الاماكن التالية : شط العرب - البحر الميت - ام المرامم.
- السؤال الثاني :
 • من هو مؤلف قاموس محيط المحيط؟

قسمة الاجوبة

● الجواب الاول :

● الجواب الثاني :

اسم المتسابق وعنوانه :

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.

- ترسل الاجابة على العنوان التالي:
 القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة
 ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»
 تقبل الردود حتى الثلاثاء ٣٠ ابريل الجاري



الأسد والخنزير

قالت الحيوانات بصوت واحد .. انه تحت الشجرة يستريح .. اذهب عنا يا خنزير .. من أنت حتى تتحدى ملك الغابة . رد الخنزير .. لن اذهب .. دعوا الاسد يكلمني .

قال الاسد : ماذا تريد ايها الخنزير الابله .

قال الخنزير : قاتلني .. جئت لقاتلك . قال الاسد : لست بكفو لي .. ومتى قتلتك لن يكون لي فخر وان قتلتي لحقني عار عظيم .

قال الخنزير : ساذب وأخير السباع بجيتك .

قال الاسد : احتمال العار في ذلك أيسر من التلطيخ بدمك وقذارتك . يعد ذلك ، غادر الخنزير المكان وسط صيحات الاستنكار والاستهجان .. وعاد الى زربته مهموما ليعيش مع اوساخه . بينما الاسد يختال بكبرياء بين الحيوانات .

في قديم الزمان ، عرف الخنزير انه مكروه من كل الحيوانات والطيور التي في الغابة ، لقذارته ووساخته وسلوكه السيء .. فأراد ان يقوم بعمل عظيم يجعل جميع الحيوانات ترحبه وتحسب له حسابا أو على الأقل لا تظهر كراهيتها له .

وفي صباح أحد الايام جلس في زربته وأخذ يبحث عن فكرة او طريقة تقربه من حلمه بان يكون مرهوبا أو محبوبا من الحيوانات . فتفتحت عينه على مضارعة الاسد ملك الغابة .

خرج الخنزير المغرور من زربته وسار حتى وصل الى خفة النهر حيث كانت جميع الحيوانات في وقت القيلولة .

الحيوانات رأت الخنزير فنظرت اليه باشمئزاز واحتقار ولم تعره أي اهتمام .

صاح الخنزير من بعيد .. أين الاسد الذي يسمى نفسه ملك الغابة .. اني اتحداه ..

سؤال وجواب

طيور الحب

• أي نوع من الطيور تنتمي طيور الحب، ولماذا سميت بهذا الاسم؟

رغداء احمد محمد الكويت

— طيور الحب فصيلة من الببغاء تعيش في افريقيا، طولها ١٥ سم، وسميت كذلك لان الذكر والانثى يعاملان بعضهما باخلاص شديد، ويذيل الواحد منهما اذا فصل عن الآخر.

وتشتهر طيور الحب مثل كل الببغاوات تقريبا، بان لها مزاجا حادا وتعض بوحشية، وانها عصبية مع الغرباء، غير انها تتعاطف مع الاشخاص الذين يقدمون لها الطعام ويعاملونها بلطف.

فيلكا

.. السعادة

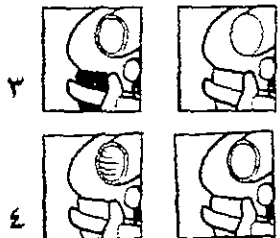
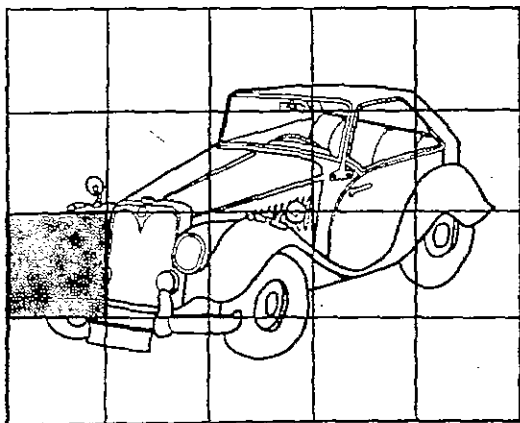
• ما هو اصل كلمة فيلكا ولماذا سميت جزيرة فيلكا بهذا الاسم؟

احمد ابراهيم الاحمد

— فيلكا هي من اهم جزر الكويت، ويقال ان كلمة فيلكا «برتغالية» وتعني السعادة.

واغلب الظن ان البحارة البرتغاليين الذين غزوا الخليج العربي في القرون الوسطى هم الذين اطلقوا عليها هذا الاسم لانهم استمتعوا خيرا وسعادة عند وصولهم اليها وتزولهم الى اراضيها.

إعداد: رؤوف عبده

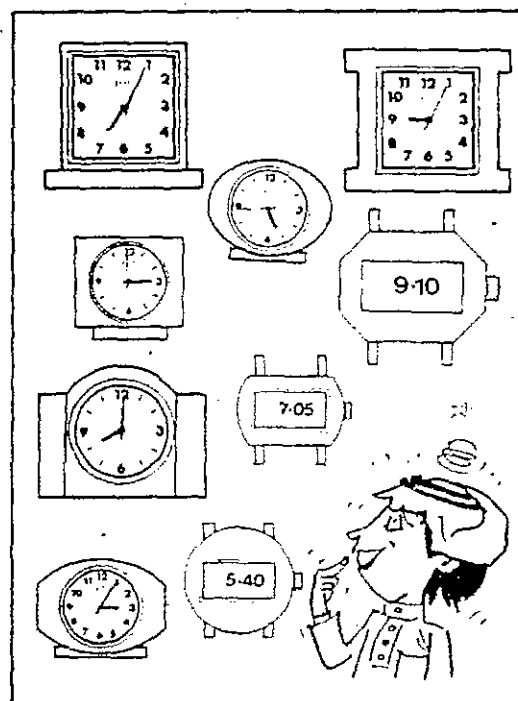


• هل تستطيع معرفة رقم المرح الصحيح الممثل لهذه اللوحة الناقصة؟



• هل انت قوي الذاكرة؟ اذا كنت قوي الذاكرة .. حاول ان تذكر.

• هل تعرف كم راجع كل الساعات التي امامك .. فقد تعرفت الحل؟ فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح.



كلام اغانى

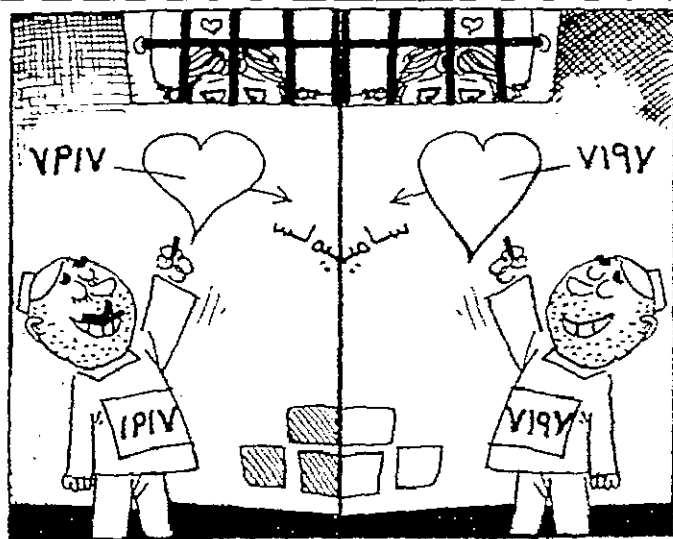
.. جزار عصي الروع - شيمتك السفر
 آمال للهوى حوى .. عليل ولا صبر
 نعم أنا مشتاق .. وعندي لوعة
 ولكن مثلي .. لا يذاع .. له خبر



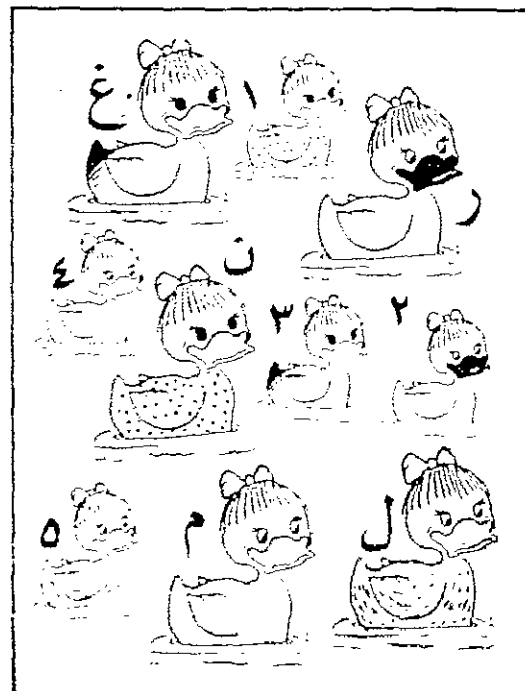
• أثناء تسجيل هذه الأغنية في استوديوهات الأذاعة .. حدثت ثلاثة أخطاء .. هل تستطيع معرفة الأخطاء التي وقعت فيها الفنانة؟ ام تلتهم؟



• دقق النظر جيدا .. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصيتين: حاول معرفة الحل فقد تفوز بجائزة؟

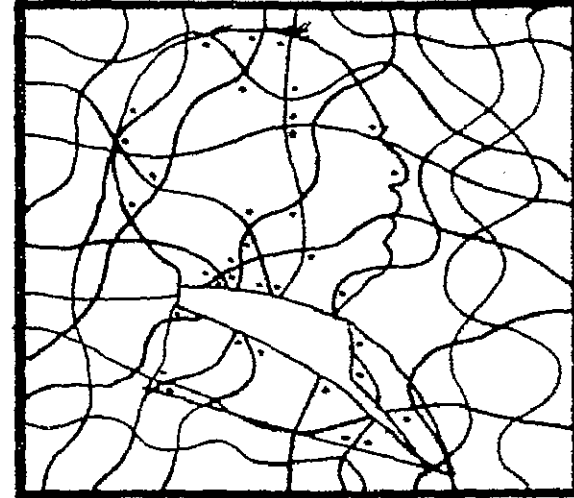


• عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة أخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الأخطاء السبعة ويمكنك الاستمارة بصورة تضمها على الجانب الأيسر ثم قارن الصورة في المرة بالرسم في الجهة اليمنى فقد تفوز باحدى الجوائز.



لعبة الكبار والصغار

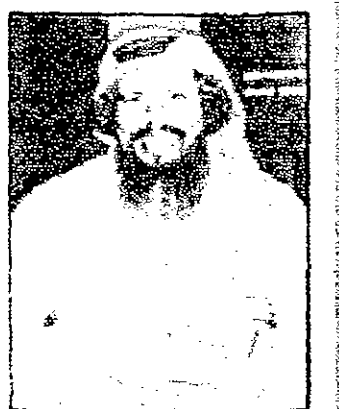
• خرجت هذه المجموعة تبحث عن صغارها الذين امضوا وقتا طويلا في اللب .. هل تستطيع ان تجمع بين كل صغر وأمه؟



هل تعرف هذه الشخصية؟

• اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختفية بين هذه الخطوط الكثيرة؟ ظل المساحات التي بداخلها نقطة.

بالمأكياج



• دخل هذا الفنان غرفة الماكياج وخرج منها على هذه الصورة! .. هل تستطيع التعرف عليه؟ مع العلم بأنه: فنان خليجي محبوب.

الذاكرة: اندريا غاندي مع والدها نهر، بالمأكياج: حسين فهمي. اثنان لا واحد: سيد زيان وجورج سيددم. الشخصية: اندريا غاندي. في المرأة: اللوحة الخلفية - العقال - لحية الرجل - اسنان - اسنان الطفلة فستانها - شعر المرأة - المربع المغفور - رقم ٣ لعبة الكبار والصغار: ٥، ٣، ٢، ٤، ١، الساعة: ١٠:٤٥ كلام اغان: جيوتا: فلوبنا، شديدة، جديدة، بينشال: بينقال.

كوني تركت القطط وطارت مع كلبها عاليًا



تستمر الحسنة الموهوبة كوني سيليكيا في تمثيل دور المرأة الناجحة المكافحة في المسلسلات التلفزيونية، مسلسل «الفندق» الذي تقوم فيه بدور كريستين. وفي هذا المسلسل تلعب كوني دور مساعدة مدير الفندق الجادة في عملها والتي تشق طريقها الى القمة. يشارك كوني في المسلسل، جيمس برونلي والممثلة القديمة بتي دايفيز. لقد عرف الجمهور الممثلة كوني من خلال ادوار البطولة التي لعبتها في المسلسل التلفزيوني «اعظم بطل امريكي» و«الطيران عاليًا» وفي عدد من الافلام التلفزيونية الناجحة، منها «البعض يقتل اعظم عارضات الازياء في العالم» مع الممثلين جاسيكا ولتر والنيور باركر. و«اعماق برمودة» مع بيرل ايفز وكارل وينز وفيلم «كابتن امريكا». ولدت كوني في برونكس، ثم انتقلت مع اسرتها وهي الثانية عشرة من عمرها الى بلدة بومونا في ولاية نيويورك، حيث التحقت بمدرسة رامايو العالمية، ويتشجيع من مدرستها الخطابة، تخلت عن خططها للالتحاق في ما بعد بالكلية واتجهت الى ميدان تعليمي آخر، هو كيف تصبح ممثلة وعارضة ازياء في مدينة نيويورك. وبعد ان انتقلت للعيش في شقة صغيرة مع «اربع بنات» مكونة من غرفة نوم واحدة وحمام جمعت بين القيام بعرض الازياء والقيام بمهمات تجارية في نيويورك وفي اوروبا لتتمكن من الاتفاق على دراستها في التمثيل. وعندما خاضت اول امتحان في التمثيل، تاملت لتلعب دور البطولة في فيلم «اعماق برمودة» وكزت حبات المسححة حيث قامت بعد ذلك بادوار البطولة في الافلام والمسلسلات التلفزيونية، منها المسلسل التلفزيوني «ما وراء العالم الغربي» الذي اقتبست احداثه من فيلم «عالم الغرب».

في عام ١٩٧٩ قام كارل وينز الذي شاركها البطولة في مسلسل «اعماق برمودة» خلال وجودهما بالطائرة التي كانت تقلهما من نيويورك الى لوس انجلوس بتقديمها الى الممثل السينمائي والتلفزيوني جيل جيرارد. وبعد بضعة اشهر تزوجت كوني من جيل وانجبت منه ولدا اسمياه جيلبرت فست في سبتمبر (١٩٨١). وتعيش كوني وزوجها وابنتها في بيت يقع على جانب تلة مع كلبين، احدهما شارك في مسلسل «الطيران عاليًا» كضيف.



عمره ست سنوات ... بطقم أسنان والسبب خلل في الجينات الوراثية

ونمو الفك بحيث ان الطقم القديم لا يمكن استخدامه طويلا.

يضحك الصغير جوستين وهو يقول .. اني أستطيع الان ان أقضم التفاحة وأكل الهامبورغر مثل الآخرين ولكني اناجيب اكل لحم

الستيك ان لم يكن ناضجا بشكل جيد، فانا لا اريد ان اخسر أسناني. مشكلة اخرى عليه ان يهتم بها في المستقبل وتوليها امه عنايةها في

الوقت الحاضر .. انه لا يستطيع ان ياكل كل شيء، حفاظا على صحته. وذلك لان عدم وجود الغدد المخاطية يجعل عملية البلع صعبة للغاية.



الطفل جوستين

كل ذلك بسبب خلل في بعض الجينات الوراثية والتي لا يعرف العلماء حتى اليوم كيف يحدث ذلك أو ما هي الاسباب المباشرة وغير المباشرة، حيث تصيب هذه الحالة طفلا من اربعين مليون ومن سلالته سليمة لا تعاني من خلل في الجينات. أمه - واندرا فيليس، حيث تعيش في مدينة بلاف سيتي في ولاية تينيسي، تقول انها محبة لجوستين، ليس فقط لانه ابنها، بل لانه شجاع وقوي الامر الواقع رغم انه يقارن بين حالته وحالة زملائه في المدرسة. عمره اليوم ست سنوات، واول طقم أسنان اصطناعية ركب في فمه تم حين كان عمره سنتين ونصف السنة، ويبدو انه تعلق او تعود ذلك وتقول امه انه يحافظ على طقم أسنانه ويحمله ويقيمه ليلا في محلول النظافة، الا ان المشكلة مالية من جهة اخرى، لانه في حاجة لتغيير طقم أسنانه مرة كل ستة اشهر او تسعة في الاكثر نظرا لتغيير حنكه

عند طبيب الأسنان

أيهما أرخص وأفضل ؟

تناقش رجلان حول مصاريف اولادهما في اميركا للدراسة وقال احدهما ان ابنة مسكين يبحث عن الطعام الارخص ويكتفي بالساندويتش والماكولات الجاهزة. الشخص الآخر طبيب ويبحث في احدى المدن العربية، ولذلك تولى دراسة مضمون ما قاله صديقه فاذا به يكتشف نقطتين على غاية من الاهمية - ان تناول الماكولات الجاهزة والحضرة - مثل المجففة والملححة او المعبية يكلف اكثر من تناول الاطعمة الطازجة - اذا راعينا النسبة، والنقطة الثانية هي ان الحالة النفسية للشخص الذي يتناول الماكولات الجاهزة اختلفت عن نفسية الشخص الآخر الذي يتناول الماكولات الطازجة - وهو أي الاول صاحب الماكولات الملححة يكون اكثر عصبيته واقل استقرارا وكذلك يعاني من الارق في كثير من الاحيان.

انظروا اننا انظرنا الى تكلفة اعداد ساندويتش او شراء ساندويتش من السوق، وقارنا ذلك بتكلفة الساندويتش ان اعدناه في البيت، سنجد ان الجاهز يكلف اكثر لاننا لو دفعنا نقودا اكثر من ثمن الساندويتش قليلا الا اننا نحصل على عدد من الساندويتش اكبر ولو قسمنا التكلفة لكان ارخص.

الاطباء يرون الامر من زاوية اخرى، هي الناحية الصحية، فالماكولات الطازجة اكثر فائدة للجسم والنتائج احسن من ناحية تاثير المركبات الغذائية والماكولات على العلاقة القائمة بين الغذاء والحالة الذهنية.

رجل يتلأش ويظهر حسب رغبته



ديبسي جاسل وجوربان بيبان مراحل الاختفاء او التلأش كما سجلتهما كاميرات التلفزيون

استولت عليه .. وساد غلام للحظة او بعض لحظة .. ووجد نفسه مرة اخرى يقف امام بيت صديقه الذي كان عنده وتركه قبل قليل .. ذلك الصديق هو جيمي روكسون الذي شهد ان هاسل عاد الى البيت بعد حوالي ربع ساعة من تركه .. ولما استفسر منه لماذا عاد وان كان قد شى شيئا، فسمعه يقول : كلا، كلا، ولكنهم كانوا اربعة رجال اشياء ولو وقعت بين ايديهم لمزقوني نقتل.

تكررت تلك الحوادث واذا به يدرج نفسه ان يتصور ان يديه تطولان .. فيختفي عن اعين الحضور .. وصار في مكانه ان يختفي وقت يشاء، ان كان وحيدا او بين الآخرين.

في احدى السهرات، وكانت اخبار تلك الظاهرة قد انتشرت واخضع لثلاثة اختبارات قام بها ليفين من اطباء وعلماء النفس مع رجلين من رجال الدين ومسؤول حكومي من رجال الامن .. فاختفى من امامهم جميعا وهم في غرفة واسعة محكمة الابواب والنوافذ .. واستمر اختفائه اكثر من اربع دقائق وعاد الى الظهور بينهم .. فرك الدكتور اليك رايس عينييه واتي اكاد افقد لسي.

يقول ديبسي جاسل ان ارواحا تتصل به وتضمه في ذبذبات عالية جدا، فيختفي، وتحدث بهوء اكثر من مرة انه يتحول الى ذبذبات عالية جدا هي سبب اختفائه.

الاشياء التي يقولها هذا الرجل تدعو الى الحيرة، لانه لا يوجد لها أي تفسير علمي، حتى ولا نظرية. الباحثة «لين دير» من مليون تقول ان هاسل يذكروا بالأسطورة القديمة عن طاقة الاخفاء الا انه لا يمتلك تلك الطاقة ولا يبدو انه يستخدم ما يحل مكانها. وتنتشر الى ان اسطورة طاقة الاخفاء موجودة في ثقافات شعوب العالم وليست وقفا على شعب دون آخر، الامر الذي يضيء على هذه الاسطورة صفة الظاهرة العلمية التي توجب الان المزيد من البحث والدراسة.

المهم، من يستطيع ان يبرر ما يحدث، ومن يفكر كيف يمكن لرجل وزنه ٧٥ كيلو غراما وطوله ١٧٧ سنتيمترا ان يختفي امام عيون آخرين يحيطون به وبأبواب الغرفة مغلقة ولا منفذ ولا وسيلة للهروب او للتخايل.

انها ظاهرة لها اكثر غرابة في تاريخ البحوث الروحانية والقوى الخارقة في العالم.



ديبسي جاسل وجوربان بيبان مراحل الاختفاء او التلأش كما سجلتهما كاميرات التلفزيون

« في الحياة أحداث الغريب من الخيال، المومن بها لا يجد لها تفسيراً علمياً، والرائض لا يستطيعون انكار حدوثها، و «القيس» تستعصى بعض هذا الغريب من الخيال، استناداً على وثائق رسمية وسجلات طبية، او حسب ما وردت على لسان اصحابها ».

بالصوت الاول .. فنهض من فراشه واخبر زوجته انه اذهب لزيارة هاري - ولا جرم الاباب على جيرانه استغرب جميعا، وزاد استغرابهم حين قال لهم انه قادم لزيارة هاري - ولم يكن ابوا هاري قد ذكرا لاحد ان ابنتهما مريضة، واستغربا ذلك ولكن الدهشة غلبت لسانيهما.

ولما دخل غرفة هاري انبسم الصغير وقال شيئا غريباً .. كان هاري في التسعة من عمره - يعني ويندرك - فقال لها لاسل: عرفت انك قادمة لزيارة بيت هاري بعد لا اقل من خمس ساعات، متفر عن بيته ومن المستحيل ان يكون قادرا ان يسمع ما قال الرجل لزوجته.

بعد ان انتهى عقد الخدمة العسكرية بديز اموره وسافر مهاجرا الى استراليا واستقر في مدينة بيرث، وصرف ذات يوم ان كان يتنزه عند اطراف غابة حين شعر ان يديه تذبذبان وكأنهما تصبحا طول من الحقيقة وان جسمه صار مثل الريشة .. ولم يعد يعرف ما حدث سوى ان زوجته تفتل في جواره في البيت - مسافة اكثر من كيلو متر عن المكان الذي كان فيه، وهي تقول له .. كيف دخلت من الباب وانا اعرف انك لا تحصل مفتاح الباب الخارجي؟

تطلع اليها يدهول .. كان في الغاية وها هو الآن في بيته ولا يذكر انه عاد الى البيت ولا يذكر انه قطع المسافة مشيا او ركضا ولا بابة ومشي اخرى .. تطلع اليها يدهول .. كان في الغاية وها هو الآن في بيته ولا يذكر انه عاد الى البيت ولا يذكر انه قطع المسافة مشيا او ركضا ولا بابة ومشي اخرى .. تطلع اليها يدهول .. كان في الغاية وها هو الآن في بيته ولا يذكر انه عاد الى البيت ولا يذكر انه قطع المسافة مشيا او ركضا ولا بابة ومشي اخرى ..



ديبسي جاسل وجوربان بيبان مراحل الاختفاء او التلأش كما سجلتهما كاميرات التلفزيون

من هنا نرى ان كل قوانين الرقابة لم تعد مجدية، مادام المرء يستطيع ان يطلب الاطلاع على الاسرار او ما يعتبر من الاسرار، وثائق تاريخية او معلومات سياسية وعلى سبيل المثال، يوجد في نيويورك وحدها اربعة بنوك للمعلومات في واحد منها، اختزن معلومات تعادل مليوني صفحة كتاب وكلها معلومات عامة، وينك اخر في المدينة نفسها فيه اكثر من نصف مليون صفحة كلها في علوم الفيزياء باختلاف تفرعها واشكالها .. النووية والفيزياء العضوية وغيرها مما يعرف اهل الاختصاص.

اي انه في مقدور الباحث - او من يشاء - ان يطلب معلومات عن اشياء تعتبر من الاسرار او المجهولات بالنسبة له ولا يستطيع الحصول على كتب تتناولها. وان اتصل المرء ببنك اخر يستطيع ان يعرف وثائق محادثات سينسجر مثلا مع السادات، او المحادثات التي تمت بين وزير خارجية اميركا والحكومة الاسرائيلية وغير ذلك كثير حسب تخصص بنك المعلومات - وكل ما يستطيع المرء ان يحصل عليه في لحظات او دقائق وهو مسترخ في بيته او مكتبه فاية رقابة تستطيع ان توقف هذا السيل الدافق من المعلومات والاسرار.

في يون - المانيا بنك للمعلومات يبدو انه يتميز بدقة وكثرة المعلومات العلمية فيه - احدهم يسأل البنك - ويحصل على ما يريد عن مقدار الحديد في بناء جدار لمنع انهيار الطريق الجيلي مثلا، واخر يمكن ان يسأل عن المواد الداخلة في تركيب قنبلة مولوتوف او كيف تصنع مادة تي. ان. تي وغير ذلك، او كيف يمكن صنع الصابون في البيت .. فيض من المعلومات يفيض كل خيال صار الآن في متناول الجميع .. ولا توجد اية وسيلة لدى الرقابة لمنع او الحيلولة دونه.

احد المسؤولين الحكوميين في نيودلهي يقول: ان على دول العالم الثالث ان تكيف قوانينها وبسرعة - لمواجهة هذا الوضع - والا فان عملية تهريب المعلومات تصبح مهمة في السوق السوداء - ويصبح هناك من يحصل على الاسرار والمعلومات من بنوك المعلومات التي تبت بكثرة مثل القطر في الصحراء - ويتاجر بها ويبيعها لمن كان في حاجة اليها.

الاخبار من باريس تقول ان اليونسكو تعد لمؤتمر يعالج هذه الناحية على امل ان يضع توصيات مقبولة تسير معظم دول العالم الثالث على هديها لمواجهة «حرية المعلومات» وسهولة الحصول عليها.

الاقمار الصناعية، بنوك المعلومات، الكمبيوتر، هي الاقنيم الثلاثة التي تشكل وتصوغ عالم اليوم ولاتقول الغد، لانها صارت من واقع الحياة اليومية للملايين البشر في ارجاء العالم.

الكمبيوتر تخطى كل اشكال الرقابة

المعلومات فتظهر في لحظات على شاشة التلفزيون - او الكومبيوتر - في بيته ومكتبه لتدخل في ذاكرة الكومبيوتر لديه ويرجع اليها وقت يشاء او ليطلبها على الورقة او يخزنها على اسطوانة - ديسك -

وكما في البنوك المالية، هناك بنوك متخصصة للتجارة والعقارات والصناعة وغير ذلك، كذلك الامر بالنسبة لبنوك المعلومات .. بعضها يختص بالعلوم التاريخية وبعضها بالتكنولوجيا وغيرها من العلوم التطبيقية .. وما على المرء الا ان يشترك في بنك من هذه البنوك او اكثر

مقابل رسوم زهيدة جدا - فيخطونه-رهما سريا يطلب البنك بالتلفون قيمته الاتصال بين جهاز الكومبيوتر لديه وكومبيوتر بنك المعلومات، فيضرب حينئذ الرقم السري الخاص به فتفتح امامه المعلومات لطلب مباشرة ما يريد وما يحتاج اليه، يطلب ما يريد فيرد عليه الكومبيوتر المركزي في نيويورك او باريس او مدريد ولندن وغيرها بما يريد .. وكل ما يدعى بعد ذلك هو اجرة الكاملة للتلفونية ومبلغا يتراوح بين خمسة الى عشرين دولارا في الساعة.

ولكن ما حجب المعلومات التي يحصل عليها في هذه الساعة الزمنية؟ معلومات تملأ مجلدان او ثلاث مجلدات يتلقاها في ذاكرة الكومبيوتر - لانها اسرع - وبعد ذلك يعود اليها ليذاها او يقرأها على مهل وعلى الشاشة لينتقي ما يريد او يحتفظ بها كلها.

هذا المورد من المعلومات، اية رقابة تقف امامه او تستطيع منعه؟ والامر مفتوح الباب امامه لا يريد من معلومات سياسية وعلمية وتكنولوجية او تاريخية، ان كان باحثا او عالما او مجرد هاو ليقرأ ويطلع.

من هنا نرى ان كل قوانين الرقابة لم تعد مجدية، مادام المرء يستطيع ان يطلب الاطلاع على الاسرار او ما يعتبر من الاسرار، وثائق تاريخية او معلومات سياسية وعلى سبيل المثال، يوجد في نيويورك وحدها اربعة بنوك للمعلومات في واحد منها، اختزن معلومات تعادل مليوني صفحة كتاب وكلها معلومات عامة، وينك اخر في المدينة نفسها فيه اكثر من نصف مليون صفحة كلها في علوم الفيزياء باختلاف تفرعها واشكالها .. النووية والفيزياء العضوية وغيرها مما يعرف اهل الاختصاص.

اي انه في مقدور الباحث - او من يشاء - ان يطلب معلومات عن اشياء تعتبر من الاسرار او المجهولات بالنسبة له ولا يستطيع الحصول على كتب تتناولها. وان اتصل المرء ببنك اخر يستطيع ان يعرف وثائق محادثات سينسجر مثلا مع السادات، او المحادثات التي تمت بين وزير خارجية اميركا والحكومة الاسرائيلية وغير ذلك كثير حسب تخصص بنك المعلومات - وكل ما يستطيع المرء ان يحصل عليه في لحظات او دقائق وهو مسترخ في بيته او مكتبه فاية رقابة تستطيع ان توقف هذا السيل الدافق من المعلومات والاسرار.

في يون - المانيا بنك للمعلومات يبدو انه يتميز بدقة وكثرة المعلومات العلمية فيه - احدهم يسأل البنك - ويحصل على ما يريد عن مقدار الحديد في بناء جدار لمنع انهيار الطريق الجيلي مثلا، واخر يمكن ان يسأل عن المواد الداخلة في تركيب قنبلة مولوتوف او كيف تصنع مادة تي. ان. تي وغير ذلك، او كيف يمكن صنع الصابون في البيت .. فيض من المعلومات يفيض كل خيال صار الآن في متناول الجميع .. ولا توجد اية وسيلة لدى الرقابة لمنع او الحيلولة دونه.

احد المسؤولين الحكوميين في نيودلهي يقول: ان على دول العالم الثالث ان تكيف قوانينها وبسرعة - لمواجهة هذا الوضع - والا فان عملية تهريب المعلومات تصبح مهمة في السوق السوداء - ويصبح هناك من يحصل على الاسرار والمعلومات من بنوك المعلومات التي تبت بكثرة مثل القطر في الصحراء - ويتاجر بها ويبيعها لمن كان في حاجة اليها.

الاخبار من باريس تقول ان اليونسكو تعد لمؤتمر يعالج هذه الناحية على امل ان يضع توصيات مقبولة تسير معظم دول العالم الثالث على هديها لمواجهة «حرية المعلومات» وسهولة الحصول عليها.

الاقمار الصناعية، بنوك المعلومات، الكمبيوتر، هي الاقنيم الثلاثة التي تشكل وتصوغ عالم اليوم ولاتقول الغد، لانها صارت من واقع الحياة اليومية للملايين البشر في ارجاء العالم.

في الماضي كان يحظر التقاط صور في الاماكن القريبة والمحيط بمسكرات الجيش او حيث يوجد مصنع مثلا، والعيون كلها مفتوحة على شخص يحمل كاميرا ويقترب من جسر صغير على نهر او أي مكان رسمي، والغريب ان هذه القوانين او التعليمات لاتزال سارية المفعول في عصر الاقمار الصناعية، حيث يتولى القمر الصناعي ليس تصوير العسكرية او حتى المعدات والاسلحة، بل كل شبر فيه من الداخل ومظهر الجنود في التمرين او وقت الطعام.

نعرف اليوم ان القمر الصناعي يصور كل شيء، سيارة عسكرية من على بعد مئات او الاف الكيلومترات وتصور جسما بحجم كرة القدم دون ان تراه العين البعيدة في السماء، وتعرف ان القوانين لاتزال تمنع شخصا يحمل كاميرا من التقاط صورة في مكان شبه رسمي .. فكيف نوفق بين هذه القوانين وبين الحقيقة التي صرنا اليها؟

الاقمار الصناعية تستطيع ان تلتقط صورة دقيقة لكل شيء على الارض، لم تعد هناك منشأة عسكرية او مدنية بعيدة عن كاميرات الفضاء، ولم يعد هناك سر عسكري من ناحية الامانة العسكرية او حتى المعدات والاسلحة، الاسرار العسكرية صارت في العقول وفي التخطيط فقط، لان كل فريق يمتلك قمرا صناعيا مزودا بالكاميرات اللازمة، يستطيع ان يعرف لكل شيء من موقع معسكر الى مساحة مصنع ومع مراقبة الصور لفترة من الوقت يمكن معرفة انتاج المصنع العسكري وحجم ذلك الانتاج والكميات وعدد العمال وغير ذلك .. والحروب اليوم تقوم على هذه المعرفة ومع ذلك فحمل كاميرا بالقرب من منشأة عسكرية او مدنية لا يزال موضع شبهة.

الناحية الثانية

المعلومات كلها صارت اليوم متاحة لانسان بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ. كل قوانين وانظمة الرقابة على المطبوعات صارت من مخلفات الماضي، مثلما الكاميرا والتصوير العادي .. بل اكثر واسهل. في الصور لا يستطيع التقاط الصور الا من يمتلك قمرا صناعيا كلفته ملايين الدولارات، اما التقاط المعلومات فمفتوح لكل من يشاء ولكن من يمتلك جهاز كومبيوتر صغير ضمن ميزانية لاتزيد عن الف دينار كويتي تقريبا وربما اقل.

بهذا لم يعد هناك من فائدة اطلاقا لاية رقابة على المطبوعات - من كتب ومجلات - مهما كانت، ذلك ان المرء يستطيع ان يحمل اسطوانة صغيرة مثل اسطوانة الموسيقي الصغيرة، وربما اخف واصغر عليها مواد خمسة او عشرة مجلدات من الكتب والمعلومات التي ربما كانت معلومات خطيرة جدا او مفيدة او ضارة .. المهم انها معلومات تتخطى كل اشكال الرقابة.

الدول الأوروبية واميركا تخطت الازمة منذ عدة سنوات من خلال قوانين سميت قوانين «حرية المعلومات» ان صار في مقدور أي مواطن ان يطلب الاطلاع على معلومات حتى ولو كانت تعتبر من الاسرار، وصار في مقدور أي باحث ان يطلب محاضر اجتماعات خاصة او سرية على مستوى عال جدا في الدولة. ومع ذلك فهذا لايعتبر شيئا لما يحدث اليوم .. في عصر الكومبيوتر. مثل استعارة الكتب واسهل، صار في مقدور الانسان ان يرضح مفتاحا او اثنين في جهاز كومبيوتر وهو في بيته

للتفتح امامه كل المعلومات والاسرار التي لا يستطيع ان يحصل عليها في كتاب مثلا. هناك عشرات من بنوك المعلومات في اوروبا واميركا، وفي اليابان، وفي التخطيط مشروعات لكافة بنوك اخرى في كثير من بلدان اسيا وافريقيا - ومن الطبيعي ان تختلف محتويات كل بنك الا انها في الاخير واحدة من حيث المهمة .. وكلما يستطيع المرء ان يستدين ويقترض من البنك او ان يورع مالا ويسحب مبالغ يريدوها او يجري اية عملية مالية كذلك يستطيع المرء بالنسبة لبنوك المعلومات.

الاتصالات والرقابة

جهاز صغير يعرف باسم «موليم» وهي الحروف الاولى من عبارة طويلة تعني الاتصال المباشر، وحجمه قدر مجلد او كتاب ضخم نسبيا، يوصل بالكمبيوتر فيستطيع المرء ان يتصل بليفونيا بأي بنك من بنوك المعلومات في أي مكان من العالم - ويطلب ما يشاء من



● حسین فہمی



● جورجينا رزق



● ثریا خاشقجي



● جمال اسماعیل۔



● حسام الدين مصطفى



● حسن يوسف



● حسين عبدالرضا

الصفحة

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

100

الصفحة

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

10-10-68

٣ ملفات يحملها دوما الى ليبيا ولبنان والسعودية والصنفرة النوبية الفرنسية - الاسرائيلية وتشاد وورجديد بالحل اللبناني

باريس - مكتب إقبس : كشفت مصادر وثيقة الاطلاع في باريس ل إقبس ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي يحمل معه ٣ ملفات رئيسية خلال جولته العربية التي بدأت مساء أمس بشكل مفاجيء وتشمل كلا من ليبيا ولبنان والسعودية. فسبحا ل دوما قبل كل شيء منع نشوب أزمة في العلاقات مع السعودية ومع دول عربية أخرى بسبب الصفة النوبية المحتملة بين فرنسا واسرائيل وسيطلب من الرئيس الليبي معمر القذافي سحب قواته من تشاد كشرط لتحسين العلاقات مع فرنسا، وسيتناقش مع المسؤولين اللبنانيين مجموعة أمور يمكن ان تتيح لبلاده القيام بدور جديد لحل الأزمة اللبنانية.

ملف متفجر

● ليبيا أولا - الزيارة ستكون خاطفة وستقتصر على لقاء بين دوما والعقيد معمر القذافي قد يحضره عدد من المسؤولين الليبيين. والملف الذي يحمله معه دوما الى طرابلس الغرب هو ملف «متفجر» على حد قول مصدر فرنسي.

وعلمت إقبس ان دوما يحمل معه وثائق وأدلة مصورة تؤكد ان هناك بينه وبين ٣٥٠٠ و ٤٣٠٠ جندي ليبي مع

ذكرى اغتصاب فلسطين اضراب ومظاهرات وتغريزات بالصفقة وجرح خبير متفجرات اسراييلي

القدس المحتلة - الوكالات - اصيب خبير متفجرات في الجيش الاسرائيلي بجروح في انفجار عبوة ناسقة كانت مزروعة في مبنى بمستوطنة جنوبي تل ابيب أمس فيما نفذ المواطنون الفلسطينيون في القدس ومختلف أنحاء الضفة الغربية المحتلة اضرابا شاملا ومظاهرات احتجاجا على الجرائم التي ترتكبها سلطات الاحتلال والمستوطنون ضدهم وللاعتداء على رفضهم للاحتلال وتسببهم بارضهم ووطنهم مع احتفال الاسرائيليين بالذكرى الـ ٣٧ لاغتصاب فلسطين واقامة الكيان الصهيوني فيها.

واصدرت السلطات الاسرائيلية تعليمات وتحذيرات الى اليهود من احتمال وقوع مزيد من الانفجارات والهجمات القذائية خلال احتفالهم ولعنتهم الى التزم «الصفقة التامة». وقالت مصادر البوليس الاسرائيلي ان تعزيزات ضخمة من الجيش والبوليس انتشرت في مختلف أنحاء فلسطين المحتلة والاراضي العربية المحتلة الأخرى لمنع أية مظاهرات جديدة ضد الاحتلال وتجنب وقوع هجمات قذائية.

واقامت انباء الأرض المحتلة جميع المحلات التجارية والمدارس والمؤسسات العامة في الضفة الغربية اغلقت أبوابها فيما توقفت حركة السير منذ صباح أمس للاعتداء على رفض الاحتلال والاحتجاج على اغتيال سائق فلسطيني على يد مستوطنين صهيانية اخيرا.

٢٥ دولة تحتمل في القاهرة بالذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج

القاهرة - إقبس - شهدت القاهرة امس مؤتمرا سياسيا واسعا في الذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج، شارك فيه ممثلو ٢٥ دولة وممثلون للمنظمات الدولية ومنظمة التحرير الفلسطينية. وتحدث في بداية المؤتمر احمد حمروش رئيس منظمة التضامن الاسيوي الافريقي ووصف سياسة ريفن بانها تآمر سياسي دالاس عند انعقاد مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ الشهيرة بسياسة حافة الهاوية.

واضاف بان انعقاد مؤتمر باندونج منذ ثلاثين عاما كان اعلنا من مولد كيان دولي جديد على المسرح العالمي تحقق بطرقه قدرة وحكمة كبار الزعماء وقتئذ وهم نهرو وتيتو وسكارانو وتشاين لاي وزعيمنا الخالد جمال عبدالناصر الذي كان له دور رائد تعزز به مصر في اسباب حركة التحرر ضموها وصلاية تارده. فقد كان لتأييده قناة السويس وتعديبه للدعوان الثلاثي دورا هائلا في اطلاق حركة التحرر الافريقية وان الكثير من معارك «باندونج» ما زالت قائمة وتحقق بطرقها مطروحة لليوم وان اتخذت اشكالا جديدة فاما زالت قضية الحرية للسباسب الاميرالية قائمة في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية. وما زالت اسرائيل تآمر جرائها بجرة لم يسبق لها نظير مستندة الى دعم ادارة

١ - سيؤكد دوما للمسؤولين اللبنانيين ان فرنسا لن تتخلى عن لبنان وانها مستعدة لتقديم كل انواع المساعدة والدعم في سبيل احلال السلام واعادة بناء هذا البلد. وسيشير دوما بشكل محدد امكان عقد مؤتمر سلام لبناني جديد يهدف الى التناغم على صعيد لاعادة بناء لبنان واعادة الثقة الى مختلف الفئات والطوائف فيه.

٢ - سيؤكد دوما للمسؤولين اللبنانيين ان الرئيس ميتيران يعارض قرار اسرائيل اثناء صفقة انية في جنوب لبنان بعد سحب قواتها من الجنوب وانه متفق في الرأي مع بيريز دي كويلا الامين العام للامم المتحدة على ضرورة مراقبة قوة الطوارئ الدولية على طول الشريط الحدودي بين لبنان واسرائيل. وسيؤكد الوزير الفرنسي ايضا ان بلاده مستعدة لزيادة عدد افراد جندوها في قوة الطوارئ الدولية اذا جرى تغيير مهمة هذه القوة واذ تم التناغم بشكل نهائي على انتشارها في مختلف أنحاء الجنوب اللبناني. وهناك استعداد فرنسي لدعم وجهة نظر لبنان في الاتصالات مع اسرائيل بهذا الشأن.

٣ - يتوقع ان تكون فكرة اعلان حيايد لبنان موضع بحث بين دوما والرئيس الجميل بشكل خاص. وهناك استعداد فرنسي لتبني هذه الفكرة رسميا واجراء الاتصالات الدولية بشأنها اذا كان الحكام اللبنانيين رغبيا فيها.

٤ - ستتطرق المحادثات بل شك الى موضوع الدبلوماسية الفرنسية الجديدة في الشرق الأوسط. والذين من قبل خاضعين منذ ١٦ آذار مارس الماضي. وقد أكد مصدر فرنسي ل إقبس ان المسؤولين الفرنسيين اتصلوا بوزراء الجاهات الليتوانية والبريطانية والفرنسية التي ساعدت على اطلاق هذه الفكرة رسميا. «اشياح وان سيطرة لاجد عليهم» على حد قول المصدر الفرنسي.

٥ - عرفت إقبس ان المسؤولين السعوديين ابلغوا الجهات الفرنسية الرسمية منذ فترة ان المملكة العربية السعودية تشع بالقلق الشديد من الانباء التي تحدثت عن عزم فرنسا بيع اسرئيل مفاعلين نوويين وتقديم تسهيلات كبيرة للدولة اليهودية لمساعدتها على تسديد قيمة هذه الصفقة التي قد تبلغ نحو ١٠ مليارات دولار. وقد ادت هذه القضية الى نشوء أزمة صامتة مرشحة للتفعل في باريس والاراضي ويمكن ان تؤدي الى وقف عدة اتفاقيات اذا لم يتدارك الحكم الفرنسي الامر.

٦ - ان الصفقة النوبية لم توقع بعد بين فرنسا واسرائيل بل انها لا تزال في مرحلة التشاور والاتصالات التقنية بين البلدين ولم يتم التوصل حتى الى تفاهم مبدئي بشأن بيع المفاعلين النوويين الى تل ابيب.

٧ - ان فرنسا تستدل عن بيع اسرائيل هذين المفاعلين النوويين اذا لم تتوفر مجموعة شروط وهي في حال ان تقدم على توقيع الصفقة مع اسرائيل اذا كان ذلك سيشكل عملا عدائيا للحرب. ومن الشروط التي وضعتها فرنسا ان تعهد اسرائيل رسميا باخضاع المفاعلين النوويين للمراقبة الدولية للتأكد من عدم استخدامها للغاير العسكرية والالتزام اسرائيل بدم تصف في مفاعل نووي جديد يتم بناؤه في العراق في المستقبل.

٨ - ان الاسرائيليين هم الذين ضخموا انباء الصفقة النوبية واوجوا بها على وشك ان تعقد كل الامر لم ينطق لم يتم التناغم بعد على طريقة تسديد قيمة هذه الصفقة.

٩ - ان الحكم الفرنسي لن يقدم على اية خطوة تضر بعلاقاته مع الدول العربية وهو مستعد لاستخدام الاسرائيلية الحالية وثنيتها شمعون بيريز للمساعدة في تحقيق السلام في الشرق الاوسط.

١٠ - ان هذه القضية الاساسية سيحضر دوما على ان يستمع الى آراء المسؤولين السعوديين حول ٣ مواضيع مهمة هي: الحرب العراقية الايرانية وامكان حل النزاع في إطار مجلس الامن، احتمالات السلام في الشرق الاوسط، مستقبل الوضع اللبناني.

وعلمت إقبس ان دوما سيزور في مرحلة لاحقة دولة عربية أخرى.

البرتغال تفتح ملف فضيحة اغتيال السرتاوي من قتل مستشار عرفان

فيتر سا برييرا على تعديد التفريات العديدة في التحقيق القضائي، واخذ بصفة خاصة على البوليس البرتغالي انه «نسي تماما» انشاء اعادة تمثيل وقائع الجريمة انور ابو عيشة سكرتير عمام سرتاوي الذي اصيب في الاعتداء نفسه وكشف ايضا عن ان المحققين لم يحرصوا على ان يسجلوا بصورة محددة تصرفات الضحية والجاني المفترض خلال اللحظات التي سبقت وقوع الجريمة. و اضاف رئيس القضاة ان اعادة التمثيل لم تتح عمام سرتاوي لجهة البوليس البرتغالي ان كان قاتل عمام سرتاوي تصرف بمفرده او ما اذا كان المسؤول الفلسطيني ضحية عمل مجموعة.

وسرى المراقبون ان البوليس البرتغالي قد تحرك بحد يديو بصورة خاطئة بسبب تصريحات يوسف العواد خلال الايام التي اعقبت القاء القبض عليه في ليشبونة بعد ساعات من وقوع الجريمة، وكان يوسف العواد الذي يقول انه ينتمي الى المجموعة المشقة في فتح «الجلسة الثوري التي يرأسها الزعيم الفلسطيني المنطرف «تصريحاته الثورية» كما اكرم من ملة في او القضاء البرتغالي. ويرى المراقبون ان المتهم الذي يتنقل احبانا بان قاتل المستشار السياسي لياس عرفات وابحانا ينكر بشدة اي علاقة له من قريب او بعيد باغتيال من يعتبره مع ذلك «خائنا للقضية الفلسطينية» قد نجح حتى الان في تضليل السلطات البرتغالية. ومن جهة أخرى أكد انه يدعى يوسف العواد كما هو مدون في جواز السفر المغربي المرفق الذي عثر عليه معه لدى اعتقاله ثم قال انه

يادعى يوسف العواد كما هو مدون في جواز السفر المغربي المرفق الذي عثر عليه معه لدى اعتقاله ثم قال انه يدعى يوسف العواد كما هو مدون في جواز السفر المغربي المرفق الذي عثر عليه معه لدى اعتقاله ثم قال انه يدعى في الحقيقة جمال العربي من مواليد جنين في الضفة الغربية في اول يناير ١٩٥٧.

لعدم اعتقالهم «أبوابا» قاضي البندقية يعاقب المسؤولين بمطار روما

روما - كونا - علم انه يوم أمس ان قاضي التحقيق في مدينة البندقية كارو ماسيلوني يعكف حاليا على اعداد اشعارات قضائية بحق عدد من مسؤولي الامن في مطار روما الدولي فيوميشينو. وذكرت مصادر قضائية في البندقية ان الاشعارات تتضمن اتهامات رسمية لهؤلاء المسؤولين بالتسبب وعدم تنفيذ الاوامر لعدم اعتقالهم - حسب رأي القاضي السيد صالح خلف «ابوابا» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» عند مووره من روما قبل عامين والمطوب كما يقول القاضي فيما يصر في قضية تجارة الاسلحة بين اللجوءية الحمره ومنظمات المقاومة الفلسطينية.

الهند : الحكومة تناشد المعارضة التدخل لوقف الاضطرابات

نيودلهي - الوكالات - استمر اعمال عنف واضطرابات في مدينة احمد اباد عاصمة ولاية غوجارات الهندية الغربية لاسبوع الثاني على التوالي فيما اعلنت الحكومة الهندية انها ستتمى قسما في سياسيتها الخاصة بالاقليات والمثيرة للجدل. وذكرت وكالة الانباء الهندية ان أشخاص قتلوا في اعمال عنف واشتباكات جديدة جرت في احمد اباد ليلة أمس الاول احتجاجا على سياسة الحكومة الازمية الى توفير وظائف حكومية ومقاعد بالجامعات لائناء الطبقه الدنيا. وناشدت الحكومة الهندية احزاب المعارضة المساعدة في اعادة الهدوء الى احمد اباد ورفضت مطالب بعزل حكومة ولاية غوجارات.

العلماء بالخارج يعمرزون الصحراء

بلغ عدد الذين تقدموا باستمارات وطبائ للماح لهم يتشكل الأراضي الجديدة ٥٥ ألفا و ٥٨٢٢ من جميع الفئات خلال ستة أيام فقط. وبالإضافة الى ذلك تلقى رئيس الهيئة العامة لمشروعات التنمية والتنمية الزراعية عددا كبيرا من البرقيات والخطابات من الماسلمين بالخارج تؤكد رغبتهم الشديدة في استثمار أموالهم في تعمير الصحراء وزراعتها والمشاركة في التنمية بمسخراتهم في تنفيذ المشروعات وانعاش الاقتصاد المصري.

الافراج عن متهمة بالتخابر مع ليبيا

افرجت نيابة امن الدولة مؤخرا عن عضو حزب العمل الصحافي رفعت سيد احمد المتهم من آخرين في قضية تتلخص بتخريب ليبيا. ومن جهة أخرى قررت مجموعة من الحاميين التقدم ببلاغ ضد الصحف القومية ومجلاتي اكثوبر ومايو التي نشرت اخبارا غير صحيحة عما أسسته المباحث العامة بقضية التخابر مع دولة أجنبية (الليبيين) ونسبت للمتهمين اتهامات رافثة. وما زال بعض المقبوض عليهم بسجن الاستئناف رغم ان النيابة قد انتهت من كافة التحقيقات مع المقبوض عليهم.

السبب رفضه المساعدات ليكاراغول

ريغن يحرض الأميركيين على الكونغرس

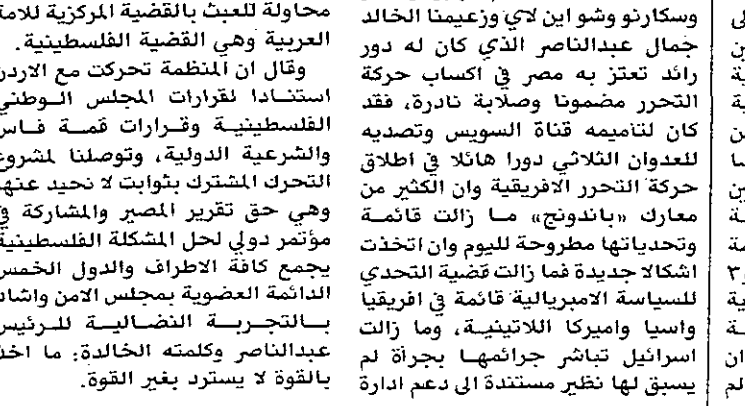
آل رحال وعمات الموسى في الأردن والكويّ والبلاد العربية

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى في مدينة اربد الأردن عن عمر يناهز الستين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه حسين الحاج صديق رحال / الكائن في الفعجيل / سوت الصباح / مقابل ادريس الباكسائية / شارع المنصر / قرب ماحمة الكرنك / بلدة تلاله

أيام اعتباراً من ٢٦ / ٤ / ٨٥

انالله وانا اليه راجعون



العلماء بالخارج يعمرزون الصحراء

اسماء الحكوميين بالاعدام في قضية التخابر مع ليبيا.

القاهرة - إقبس - اصدرت محكمة امس احكاما بادم ١٢ متهمة في قضية التخابر مع ليبيا وسراة متهم واحد

والمتهمون الذين صدر الحكم باعدامهم وهم : من عرب الصحراء الغربية بالبربر مرسى مطروح ، هارون صابر ، عوض عبد ، عبدالفتاح مطروح ، مصطفى غيث ، نصرالله فايد ، عبدالكريم سليمان ، حامد مسطور ، عبدالرازق كامل ، عبدالرحمن فرج ، رجب شاهين علي ، محمد الدريس الشهبيني ، متناجب ابو شكوية وسراة خميس درويش عوض .

وكان المتهمون قد اُحيلوا للمحاكمة بتهمة التخابر مع ليبيا ، واعتادتهم على جنود تنقبة مرور طرق الحكة بالقرب من مرسى مطروح حيث قتلوا جنديا واصابوا اربعة اخرين وذلك في منتصف عام ١٩٧٧.

مؤتمر وزراء العدل العرب : قرارات سياسية وقانونية لاعادة درس القضايا

الرباط - كونا - انهي مجلس وزراء العدل العرب اعمال دورته الثالثة العادية امس برئاسة وزير العدل المغربي رئيس الدورة، مصطفى بلعربي، بحضور عدد من وزراء العدل العرب. وتم خلال الدورة تعيين السيد محمد ميكوني وزير العدل المغربي رئيس الدورة، مصطفى بلعربي، بحضور عدد من وزراء العدل العرب. وتم خلال الدورة تعيين السيد محمد ميكوني وزير العدل المغربي رئيس الدورة، مصطفى بلعربي، بحضور عدد من وزراء العدل العرب.

رئيس مؤسسة صامد : اسرائيل تخرب السلام في المنطقة

اتفاق عمان لمقايفته السلام بالأرض

تتضمنان يزور السعودية الثلاثاء

حكومة دفع الله أدت اليمين الدستورية سوار الذهب يدعوها لنقل السلطة الى الشعب وتتهم غيري بتحويل السودان الى متسول



● الجزوي دفع الله رئيس الحكومة (أ.ب. - راديو)

يتمتع بحرية ووضوح.

قضايا رئيسية

اما رئيس الوزراء الجديد فقد حدد مهام حكومته في ٣ قضايا هي: تحقيق الوحدة الوطنية للشعب ووقف التدهور الاقتصادي، وتحقيق الديمقراطية. وعن سياسة حكومته الخارجية قال دفع الله ان السودان يعمل على دعم القضية الفلسطينية بكل ما يمكن ويساند حدة القضية من منظور قومي يري مصالح الامة العربية انطلاقا من تضامن الشعوب العربية في مواجهة التدهور الاقتصادي، وتحقيق الديمقراطية. وعن سياسة حكومته الخارجية قال دفع الله ان السودان يعمل على دعم القضية الفلسطينية بكل ما يمكن ويساند حدة القضية من منظور قومي يري مصالح الامة العربية انطلاقا من تضامن الشعوب العربية في مواجهة التدهور الاقتصادي، وتحقيق الديمقراطية.

وعن سياسة حكومته الخارجية قال دفع الله ان السودان يعمل على دعم القضية الفلسطينية بكل ما يمكن ويساند حدة القضية من منظور قومي يري مصالح الامة العربية انطلاقا من تضامن الشعوب العربية في مواجهة التدهور الاقتصادي، وتحقيق الديمقراطية. وعن سياسة حكومته الخارجية قال دفع الله ان السودان يعمل على دعم القضية الفلسطينية بكل ما يمكن ويساند حدة القضية من منظور قومي يري مصالح الامة العربية انطلاقا من تضامن الشعوب العربية في مواجهة التدهور الاقتصادي، وتحقيق الديمقراطية.

التراي: مهمتي في سلطنة نميري حضور المآدب

بمستشاريه او يطلب منهم تقارير. ولم تكن في مهمة حقيقية باستثناء حضور المآدب والاجتماعات العامة. ولم افوض بيها مهمة او بانية مفاديات في حين كان الاخوان مستعدين من الشؤون الخارجية والامن.

٣٠ مليون جنيه قيمة عقارات التنظيم المنحل

قالت وكالة الأنباء السودانية اسس ان اللجنة بحضر مستندات الاتحاد الاشتراكي السوداني المنحل. كشفت النياب عن ان هذا التنظيم كان يملك عددا من العقارات تقدر قيمتها بحوالي ٣٠ مليون جنيه سوداني فقط. وأضافت ان رئيس اللجنة اللواء عبد الصديق صبح «اعلن ان ملكية هذه العقارات كانت قد الت للتنظيم المنحل بين مصادرتها من اصحابها بموجب قرار جمهوري من الطائفة الخلع».

بسم الله الرحمن الرحيم

آل موسى - عرابة

في الكويت والبلاد العربية ينعون فقيدتهم المرحومة

حسنية عثمان نوري

التي انتقلت الى رحمتها تعالى أمس ٢٥/٥/١٩٨٥

التعازي للرجال في منزل ولدها يوسف محمد خورشيد

والنساء بمنزل ولدها عمر محمد خورشيد لمدة ٣ ايام اعتبارا من

اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

(صدق الله العظيم)

اتت الحكومة السودانية الجديدة التي يرأسها الجزوي دفع الله القسم امس امام الفريق اول سوار الذهب. بحضور أعضاء المجلس العسكري الانتقالي المكلف بممارسة أعمال السيادة والسلطة التشريعية أثناء فترة انتقالية مدتها عام تسبق الانتخابات العامة.

واقسم الجزوي دفع الله وحكومته التي تضم ١٤ وزيرا، عدا وزير العدل الذي لم يتم تعيينه بعد، على «حماية النظام الذي اقامته ثورة السادس من ابريل وتنفيذ اهداف الموحدة في الفترة الانتقالية التي يتم الاتفاق عليها».

ويذكر في هذا الصدد ان الحكومة المدنية الانتقالية تضم ضابطين برتبة فريق هما الفريق عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع والفريق عباس مدني وزير الداخلية، وقد تم تشكيلها يوم الاثنين الماضي.

وتضم الحكومة ايضا ثلاثة ساسة من جنوبي السودان اصلا كانوا يشتغلون مناصب كبيرة على المستوى الاتقالي في الجنوب في عهد الحكم السابق وهم صمويل اربو بول نائب رئيس الوزراء لشؤون الري والطاقة الكهربائية، وبينتر غاشوك وزير المواصلات ووليف البينو وزير الاشغال العامة والعمل.

ولكن السودانيين من الجنوب وعلى الاقل الذين يقيمون في الخرطوم غير راضين عن تعيين هؤلاء الوزراء المشرقة. واستنكرت حركات تمثل المصالح في جنوبي السودان في منشورات وزعت في العاصمة تولى هؤلاء الوزراء الثلاثة مهام في العهد السابق.

وبعد ان اتت الحكومة الجديدة اليمين الدستورية طلب من الصحافيين مغادرة قصر الرئاسة حيث عقد الاجتماع.

طابا حملت اسم

(تنتم المنشور على الصفحة الاولى)

والقي الرئيس حسني مبارك كلمة قال فيها ان افتتاح هذا الخط يعطين عن بدء مرحلة جديدة في حياة امتنا العربية تتضاءل فيها المسافات بين الامة العربية وسفكط الحواجز لتصبح الحدود بين امتنا العربية واحدة. وقوات للتلاحم والاتصال وان هذا الحدث يتوكل مع واحد من اعياننا القومية وهو استكمال تحرير ارض سيناء المقدسة الذي يعتبر مقدمة لتحرير الجولان والشفقة الغربية وقطاع غزة لتتحد العمل العربي المشترك ليتجاوز الشعارات والمظاهرات والتراعات الفرعية والجماعية.

هذا وقد اقام الملك حسين حفل عشاء كبيرا في القصر الملكي في الساعة التاسعة من مساء امس حضره الزعماء الثلاثة غادر بعدها الرئيس المصري عاتدا الى بلاده بينما بقي السلطان قابوس ضيفا على الملك حسين حتى ظهر يوم غد السبت.

لقطات

● قال الرئيس مبارك في توبيع للصحافيين ان لقاء القمة الثلاثي الذي يعقد في العقبة ويضم الحسين وقياس ومبارك هو لقاء اخوة وليس لقاء حلفاء تحت اي ظرف من الظروف. ونحن نلتقي على ارض عربية.

● استوفت المزمع التلفزيوني والصحافيين الزعماء الثلاثة بعد زكوبهم في السيارة التي قادها مبارك والحلفاء لمدة خمس دقائق وتبادل الصحافيون معهم التحية والتقطوا لهم الصور.

● سبقت افتتاح اذاعة محلية في جنوب سيناء.

● اوسمة اردنية ومصرية منحها الحسين ومبارك للذين اسهموا في بناء الخط البحري.

● مبارك قال لاجد الصحافيين في توبيع وكان الاشجار الباسقة التي تزاحا في ميناء توبيع تزوي بالدماء الزكية التي يذليها جند مصر التي تحرير سيناء.

● لم تتكون الفرقة الموسيقية المصرية في توبيع من عزف الاغاني المصرية للبلدان الثلاثة، كذلك لم يستطع الزعماء الثلاثة من استعراض حرس الشرف نظرا لاختلاط الجماهير بالضيوف، وعجز الحرس عن دفع الجماهير عن موقع الاحتفال.

● ابناء البو في سيناء اندفعوا نحو الزعماء الثلاثة وقالوا لهم «الاص امان في اعتناقكم».

● استأنذ الملك حسين السلطان قابوس لستمر اسم واحدة من قطعه البحرية ليطلقها على العبارة الاردنية التي تتوجه غدا الى توبيع وهو مبروك.

● المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة النقل السعودية شارك في اجتماع العقبة.

● جمال ابن الرئيس مبارك حضر احتفال توبيع.

● الرئيس مبارك افتتح الخط في العقبة حين قدم الملك حسين المصالح في طاعة السلطان قابوس الذي قام بدوره بتقديمه الى الرئيس مبارك.

● يسمح لاردنيين بقيادة سياراتهم في القاهرة برخص قيادة اردنية.

● وسجن المصريون كذلك في الاردن.

● محافظ جنوب سيناء قدم مفتاح توبيع الى الحسين ومبارك.

● قال مبارك ان الشعب المصري خاض معاركه ليس من اجل مصر فحسب بل من اجل الامة العربية.

الانسحاب من منطقة صبور خلال ٤٨ ساعة بيريز يطالب بعلاقات حسن جوار مع لبنان



● رابين ينظر باتجاه ليفي (الي اليمين) (رويتير - راديو)

قالت مصادر امينة في جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية ستسحب من منطقة صور منطقة صبور خلال ٤٨ ساعة، وذكرت المصادر ان الاسرائيليين سحبوا كل مداتهم ومشتاتهم التي اقاموها في منطقة صبور وينتظرون الامر بالانسحاب «يستحبون على الانسحاب» ويعتمد كلية على اللبنانيين. «ابلاغ اجتماعا في كريات شمونة» اننا نقول يا سادة اذا اردتم القوات الاسرائيلية الى لبنان بعد الانسحاب «يستحبون على الانسحاب» ويعتمد كلية على اللبنانيين. «ابلاغ اجتماعا في كريات شمونة» اننا نقول يا سادة اذا اردتم القوات الاسرائيلية الى لبنان بعد الانسحاب «يستحبون على الانسحاب» ويعتمد كلية على اللبنانيين.

ولكن السودانيين من الجنوب وعلى الاقل الذين يقيمون في الخرطوم غير راضين عن تعيين هؤلاء الوزراء المشرقة. واستنكرت حركات تمثل المصالح في جنوبي السودان في منشورات وزعت في العاصمة تولى هؤلاء الوزراء الثلاثة مهام في العهد السابق.

معركة صيدا مستمرة سقوط درب السيم في أيدي الميليشيات الوطنية



● قاعة الجيش اللبناني في الجنوب (أ.ب. - راديو)

نصف ساعة بين الميليشيات اللبنانية و «المخالفين الفلسطينيين» في مخيم البسة ومئة مائة ادى الى مقتل شخص واصابة ٨ اشخاص بجروح.

ذكرت وكالة «فرانس برس» ان قرية درب السيم المجاورة لمخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان سقطت بعد ظهر امس في ايدي «الميليشيات الاسلامية ومقاتلين فلسطينيين».

وأضافت ان هذه الميليشيات دخلت الساعة ٢ بعد ظهر امس هذه البلدة التي تركها سكانها وبقيت فيها عناصر من الميليشيات اللبنانية تتحجب في المنازل.

ولكن الوكالة انة سبق الهجوم على البلدة تبادل قصف مدغني استمر نصف ساعة بين الميليشيات اللبنانية و «المخالفين الفلسطينيين» في مخيم البسة ومئة مائة ادى الى مقتل شخص واصابة ٨ اشخاص بجروح.

ذكرت وكالة «فرانس برس» ان قرية درب السيم المجاورة لمخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان سقطت بعد ظهر امس في ايدي «الميليشيات الاسلامية ومقاتلين فلسطينيين».

وأضافت ان هذه الميليشيات دخلت الساعة ٢ بعد ظهر امس هذه البلدة التي تركها سكانها وبقيت فيها عناصر من الميليشيات اللبنانية تتحجب في المنازل.

ولكن الوكالة انة سبق الهجوم على البلدة تبادل قصف مدغني استمر نصف ساعة بين الميليشيات اللبنانية و «المخالفين الفلسطينيين» في مخيم البسة ومئة مائة ادى الى مقتل شخص واصابة ٨ اشخاص بجروح.

ذكرت وكالة «فرانس برس» ان قرية درب السيم المجاورة لمخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان سقطت بعد ظهر امس في ايدي «الميليشيات الاسلامية ومقاتلين فلسطينيين».

أول مرة منذ ١٠ شهور الكتائب تقصف بيروت الغربية بعد اتصالات دمشق

انسفجر الوضع الامني في بيروت بعد يوم واحد من توصل الزعماء المسلمين اللبنانيين في دمشق الى اتفاق يقضي بسحب المسلحين من خطوط التماس في العاصمة اللبنانية وإعادة الهدوء الى كافة ارجائها.

وقد عودت هؤلاء الزعماء الى بيروت ادلتهم معارك بالمدفعية والصواريخ على «الخط الاخضر» الوهمي الفاصل بين المنطقتين الغربية والشرقية من بيروت ادت الى مقتل ٧ اشخاص واصابة ٣ آخرين بجروح.

وقال راديو بيروت الحكومي انه خلال القصف الكتائبي الذي تعرضت له بيروت سقطت لأول مرة امس منذ ١٠ اشهر سفينة قذائف في منطقة وادي ابو جويل في المنطقة الغربية من العاصمة مما اسفر عن مقتل ٤ اشخاص. واصاف الراديو ان عريضا في الجيش اللبناني قتل كذلك كما قتل شخص اخر واصيب اثنان احران بجروح نتيجة سقوط قذيفة على منطقة عاتشة بكار في القسم الغربي والبيضاء عن خط التماس. وذكر الراديو ان الميليشيات الكتائبية قسقت ايضا مناطق اخرى في الغربية.

ونسب الراديو الى مصدر اميني قوله ان اللجنة الامنية التي تضم ممثلين عن الجماعات اللبنانية الرئيسية المتنازعة وعن الجيش اللبناني اعلمت وفقا فوريا لاطلاق النار وان اعضاءها يجرون اتصالات مكثفة لتطبيق مئام لتتاقم عمليات القصف.

ولكن راديو صوت لبنان، الكتائبي ان شخصا اصيب بجروح نتيجة قذائف



● مواطنون يحيون الجيش (رويتير - راديو)

معلنا ان جنوب لبنان أصبح «فيتناما اسرائيلية» الأسد: الجميل قتال مع عدل وسوريا ستضمن أمن السبع

بيروت - أ.ب. - قالت الصحف اللبنانية ان الرئيس حافظ الأسد طالب بتكتيف عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية لارغامها على التراجع والانسحاب من جنوب لبنان.

وأضافت ان الرئيس السوري ابلاغ الزعماء اللبنانيين المسلمين لدى اجتماعه معهم في دمشق امس الاول ان جنوب لبنان أصبح فيتناما اسرائيلية. ونسبت اليه قوله انه ينبغي بذل كل الجهد لدعم المقاومة اللبنانية وان «ابواب سوريا مفتوحة امام ما تطالبه هذه المقاومة البطلة».

وقالت الصحف اللبنانية ان الرئيس الأسد قال بوضوح لضيفوه اللبنانيين ان سوريا ستضمن أمن السبع.

وقالت ان الرئيس الأسد ابلاغ الزعماء اللبنانيين ان مساعده وزير الخارجية الاسيري «لم يحمل جدیدا لا للبنان ولا للمنطقة».

ذكرت وكالة «فرانس برس» ان قرية درب السيم المجاورة لمخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان سقطت بعد ظهر امس في ايدي «الميليشيات الاسلامية ومقاتلين فلسطينيين».

وأضافت ان هذه الميليشيات دخلت الساعة ٢ بعد ظهر امس هذه البلدة التي تركها سكانها وبقيت فيها عناصر من الميليشيات اللبنانية تتحجب في المنازل.

ولكن الوكالة انة سبق الهجوم على البلدة تبادل قصف مدغني استمر نصف ساعة بين الميليشيات اللبنانية و «المخالفين الفلسطينيين» في مخيم البسة ومئة مائة ادى الى مقتل شخص واصابة ٨ اشخاص بجروح.

ذكرت وكالة «فرانس برس» ان قرية درب السيم المجاورة لمخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان سقطت بعد ظهر امس في ايدي «الميليشيات الاسلامية ومقاتلين فلسطينيين».

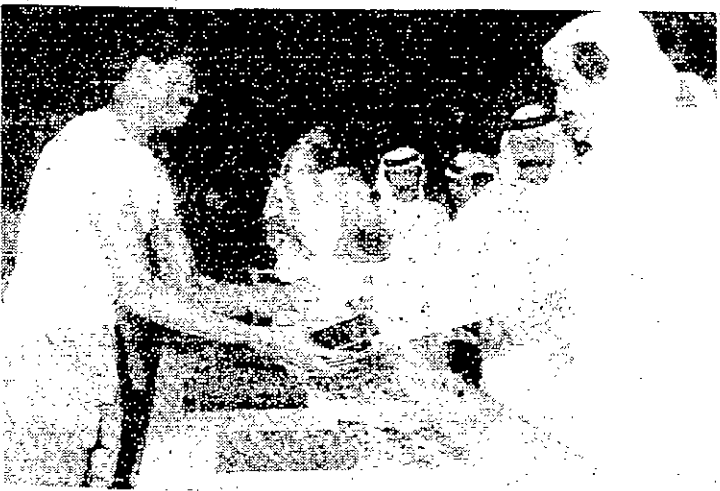
وأضافت ان هذه الميليشيات دخلت الساعة ٢ بعد ظهر امس هذه البلدة التي تركها سكانها وبقيت فيها عناصر من الميليشيات اللبنانية تتحجب في المنازل.

ولكن الوكالة انة سبق الهجوم على البلدة تبادل قصف مدغني استمر نصف ساعة بين الميليشيات اللبنانية و «المخالفين الفلسطينيين» في مخيم البسة ومئة مائة ادى الى مقتل شخص واصابة ٨ اشخاص بجروح.

ذكرت وكالة «فرانس برس» ان قرية درب السيم المجاورة لمخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان سقطت بعد ظهر امس في ايدي «الميليشيات الاسلامية ومقاتلين فلسطينيين».

العربي يزعم القادسية ويحصل على دوري الملاككة نظرة التحرير الفلسطينية بالمركز الثاني وكاظمة الثالث

● الشيخ مبارك يشيد بمن ساهموا في انجاح البطولة



● الشيخ مبارك يسلم كأس الدوري لمدر العربي



● فريق العربي بطل دوري الملاككة والكأس مع علي البلوشي

● وزن المتوسط: استطاع أحمد عبد الوهاب العربي أن يفوز على علاء عبدالمولى - القادسية في هذه الجولة الحاسمة للعربي لعدم التكافؤ التي تصدر بها العربي البطولة في عدد النقاط وأصبحت بمقتضاها الجولات الثلاث التالية مجرد تحصيل حاصل لفريق العربي.

● وزن خفيف الثقيل: فاز عادل موسى العربي على خالد الخبشي - القادسية بالنقاط.

● وزن الثقيل: فاز علي البلوشي العربي على أحمد حمدي - القادسية بالضربة القاضية الفنية في الجولة الثانية.

● وزن فوق الثقيل: فاز نجس عبد الغني - القادسية على حسام عبدالله لعدم التكافؤ.

● وقد حصل العربي في نهاية اللقاء على ٢١ نقطة بينما حصل القادسية على ١٥ نقطة.

هيدالغو باق بفرنسا



● ميشيل هيدالغو

بوردو - فرنسا - أ.ب. - أعلن ميشيل هيدالغو المدير الفني لفريق القوي الفرنسي لكرة القدم رسمياً في بوردو (جنوبي فرنسا) أنه سيقطع في الاتحاد، وكان نادي باريس سان جيرمان قد اتصل به ليصبح المدير العام لهذا النادي الذي يلعب في بطولة الدرجة الأولى.

وصح المسؤول السابق عن اختيار الفريق القومي الفرنسي... الذي حصل بهذا الفريق على بطولة أوروبا في يونيو (حزيران) العام الماضي... قائلاً أن وظيفتي تأسست تماماً واعتقدت أنه أمكنني أن أجزع عملاً طيباً.

الإمارات تواجه مشكلة

تسديد قيمة المشاركة

بالدورة العربية السادسة

تعقد اللجنة الأولمبية بدولة الإمارات العربية اجتماعاً طارئاً غداً برئاسة الشيخ بطي المکتوم لبحث موضوع الأعداد الداخلي للمنتخبين.

الإمارات المشاركة في الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية التي ستقام بالمغرب في أغسطس المقبل، والذي فازت بالمرحلة الأولى في البطولة العربية المشاركة في الدورة والبالغة ٥ ملايين ونصف مليون درهم أماراتي، وحلول شهر رمضان المبارك بعد ٢٣ يوماً من الآن مما يصعب خلاله تنفيذ عملية الأعداد الداخلي واستفتاء بالمعسكرات الخارجية خلال الفترة من ٢٦ يونيو وحتى ٢٧ يوليو ثم السفر إلى المغرب مباشرة يوم ٢٨ يوليو للمشاركة في الدورة... الحدير بالذکر ان المکتوم التقديري للجنة الأولمبية يواجه مشكلة تسديد ٥٠ بالمائة من قيمة المشاركة بالدورة للجنة المنظمة قبل يوم ١٥ مايو المقبل وهو آخر موعد لتسليم المبلغ.

ختام النشاط الرياضي
بثانوية فرحان الخالد

تختتم ثانوية فرحان الخالد المشتركة للبنين نشاطها الرياضي والترويحي بحفل ختامي تقيمه الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل على ملعب المدرسة، وقد وجه ناظر المدرسة عبدالله العتيقي الدعوة للمسؤولين بالوزارة وقسم التربية البدنية لحضور الحفل.

سوريا تواصل الاستعداد لألعاب البحر المتوسط

عقدت اللجنة التنفيذية لدورة ألعاب البحر المتوسط التي ستقام في سوريا اجتماعاً مساء أمس بدمشق دعته إليه لجنة أعداد الفرق للمنتخبات السورية وإدارات جمعيات المنتخبين في مختلف المحافظات السورية والمدربين الوطنيين والأجانب بغية التشاور في أفضل السبل الممكنة لتأمين تدريب مستمر علمي ومتواصل للاعبين المنتخبين الوطنية في مختلف الألعاب.

نتائج بطولة البريدج في الشيراتون

أسفرت المباريات الأسبوعية لبطولة البريدج في الشيراتون عن النتائج التالية:

● مجموعة شمال جنوب - الأول تشاو وأروار، الثاني علي سلطان وزنايري، الثالث بطرس بيو والنجار.

● مجموعة شرق غرب - الأول محمد ميرشنت وراق، الثاني جبار وشارما، الثالث صبري وبانو.

هولز يقابل ويليامز يوم ٢٠ مايو المقبل

نيويورك - أ.ب. - وافق لاري هولز بطل اتحاد الملاككة العالمية على الدفاع يوم ٢٠ مايو المقبل عن لقب الوزن الثقيل أمام كارل ويليامز في مكان لم يحدد بعد.

ويبلغ رصيد هولز (٣٥ عاماً) ٤٧ انتصاراً بدون هزيمة وهو يسعى إلى تحطيم الرقم القياسي ٤٩ انتصاراً بدون هزيمة الذي يحمله الملاكم الأسطوري روكي مارشيانو، وقبل نزله ضد دانييل باي الشهر الماضي تحدث هولز عن الاعتزال ولكن بعد الفوز بالضربة القاضية بالجوالة العاشرة قال أنه لن يعتزل ويريد تحطيم رقم مارشيانو.

كوستاريكا تسحق ترينيداد - توباغو

سان خوزيه - أ.ب. - ضمن مباريات المجموعة الثانية لمنطقة الكونكا كاف بتصفيات كأس العالم استطاع منتخب كوستاريكا أن يفوز بثلاثة أهداف نظيفة على منتخب توباغو - ترينيداد، وسوف يلعب الفريقان مرة ثانية يوم الأحد في كوستاريكا أيضاً.

سجل فرانكلين ويليامز هدف كوستاريكا الوحيد بالشلوط الأول بالدقيقة ١٥، وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني أضاف ميغيل ليسبي الهدف الثاني ثم سجل ميلسون توريسا الهدف الثالث بالدقيقة ٣٤.

وقد قدم منتخب ترينيداد - توباغو عرضاً ضعيفاً وغير منظم خاصة في خط الدفاع وانفذ مايكل موريش حارس المرمى فريقه من خسارة ثقيلة للغاية.

هايتي تستضيف غواتيمالا اليوم

ضمن تصفيات منطقة الكونكا كاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبية) في بطولة كأس العالم لكرة القدم تقام اليوم مباراة بين منتخب هايتي ومنتخب غواتيمالا في الدور الثاني للمجموعة الثالثة ويحكم المباراة الحكم الأمريكي بليون.

الصين تشارك بالخماسي الحديث في هونغاري

بودابست - أ.ب. - ذكرت وكالة الأنباء الهونغارية أنه لأول مرة سوف يشارك رياضيون صينيون ببطولة الخماسي الحديث الشهر المقبل بالإضافة إلى ١٠ فرق أخرى من ألمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي واليابان وبريطانيا وفرنسا وروسلندا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ورومانيا بالإضافة إلى هونغاري البلد المضيف. ويذكر أن بطولة دوشا السنوية للخماسي الحديث سوف تقام هذا العام بالفترة من ١١ إلى ١٤ مايو المقبل.

خروج جيفر من بطولة سان دييغو

سان دييغو - أ.ب. - خسرت المصنفة الرابعة أندريا جيفر ثاني مباراة لها في أول بطولة تنافرت بها منذ عام بنتيجة ٦/٣، أمام ميليسا غورني بالدور الثاني لبطولة سان دييغو للتنس للسيدات التي يبلغ مجموع جوائزها ٧٥ ألف دولار.

وفي بقية المباريات فازت المرشحة الأولى الاسترالية ويندي ترينبول ٣/٦، ٥/٧، على كريس كيني وفازت بيتسي فيغلسون ٤/٢، ٥/٧، على المرشحة الخامسة آن هنريكسون، وفازت الصينية الهاربة دونا ٢/٦، ٣/٦، على لين تيل، وتغلبت ماري لو بياتش ٤/٦، ٢/٦، على روين وايت وبث هير ٣/٦، ٢/٦، على لينيا انطونو بوليس.

وفازت المرشحة السادسة روز فيرانت ٤/٦، ٣/٦، على ليندا هاول وانايل كروفت ٤/٦، ٣/٦، على بربارة جوردان.

رغم عدم أهمية اللقاء .. الفوز ضروري للحفاظ على السمعة منتخبنا الوطني في آخر مبارياته أمام اليمن في صنف



● منتخب اليمن الشمالي لكرة القدم

الثالث أمام المنتخب السوري صفر/٣ الذي أقيم في دمشق وتأهل بمقتضاه السوريون إلى الدور الثاني بالتصفيات.

والفريق اليمني يمتاز بالروح العالية والحماس في أدائه خاصة على ملعبه وبين جمهوره... كما يمتاز لاعبيه بارتفاع لياقتهم البدنية واللب حتى آخر دقيقة بالمباراة بغض النظر عن خسارته... وهذا ما أضح جلياً في المباريات التي خاضها حتى الآن... إلا أنه يفتقر إلى الخبرة الدولية.. هذه هي المرة الأولى التي يلعب فيها المنتخب اليمني في بطولة دولية.. بالإضافة إلى أن هجوسه يفتقر إلى الفاعلين وإجادة النهاية ومتابعة الكرة داخل منطقة الجزاء... ولاشك في أنه سيحاول أن يعوض تلك السلبيات التي ظهرت في مباراته الأخيرة أمام منتخبنا الوطني في مباراتها اليوم.. ويقتصر أن يمثل المنتخب اليمني كل من: أمير السنيوي لحراسة المرمى، فهدا، أسعد، ومحمد، حمدي، وخالد الحساوي، وفيصل الذخيل.

ليفربول يسعى لخامس بطولة أوروبية في بروكسل يوفنتوس يخسر صفر/٢ أمام بورندو ويصل النهائي



● فرحة الانتصار على وجه اللاعب الإسباني ميغيل غونزاليس الذي سجل هدف ريال مدريد الثالث على أترانسايوني

أيفرتون يحول خسارته لفوز على بايرن ميونخ ويقابل رايبديفينا النهائي

ريال مدريد يهزم أترانسايوني بالثلاثة ويلعب النهائي مع فيديوتون الهنغاري

أيفرتون لمسابقة أبطال الكؤوس استطاع فريق أيفرتون متصدر الدوري الانكليزي أن يصل للنهائي ويفوز ١/٣ على بايرن ميونخ الألماني الهنغاري والذي كان متقدماً ١/٨ صفر بالشوط الأول.

وكان الفريقان قد تعادلا بدون أهداف بالأساتد الأولي في ميونخ قبل أسبوعين، وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول أصيب ٤٩ ألف متفرج انكليزي في هونغاريون بارك بصدمة كبيرة عندما خطف ديتير هويش هدفًا لصالح الفريق الألماني وهو أول هدف يدخل مرمى فيفيل ساتوهول في هذه المسابقة الأوروبية، ونزل فريق أيفرتون في الشوط الثاني مصمماً على تعديل الوضع واستطاع أن يسجل هدف التعادل بالدقيقة الثانية بواسطة غريم شارب، ولكن التعادل ليس كافياً حيث يتأهل الفريق الألماني بفعل الهدف خارج ملعبه، وواصل أيفرتون الفوز ٣/٣ صفر ليفصله عن أترانسايوني ميلانو الدور النهائي.

وقد ساند الفريق الإسباني في مهمته الصعبة ١٠٠ ألف متفرج باستاد ستياغو بيرنابيو واستطاع النجم الدولي كارلوس الويسو سانتيلان أن يحسم مسار المباراة منذ الشوط الأول بتسجيله هدفين رائعين، وجاء الهدف الثالث بالدقيقة ١٤ من الشوط الثاني بواسطة ميشيل غونزاليس.

وقابل ريال مدريد بالدور النهائي فريق فيديوتون الهنغاري الذي خسر خارج ملعبه ٢/١ أمام جيلزيتشتر البوغسلافي ولكنه صد بتبعية اجاملية ٣/٤، ويقام هذا الدور من مرحلتين حيث يلعب الفريقان المباراة الأولى يوم ٨ مايو المقبل في هونغاري والمباراة الثانية بعد ذلك بأسبوعين في إسبانيا.



● منتخب الكويت الوطني لكرة القدم

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم آخر مبارياته بتصفيات كأس العالم الآسيوية أمام منتخب اليمن الشمالي الشقيق، وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم بتوقيت الكويت على استاد مدينة الثورة بالعاصمة اليمنية صنعاء.

وتعد مباراة اليوم بين الفريقين لقاء العودة... حيث فاز المنتخب الوطني في مباراة الذهاب التي أقيمت بالكويت يوم ٥ أبريل الجاري، بخسمة أهداف مقابل ٤ شي...

المباراة ليس لها تأثير والفوز مهم لمنتخبنا

● مباراة اليوم ليست لها أهمية بالنسبة لمنتخبنا الوطني... فلن يتركب على نتيجتها أي تأثير على تأهل المنتخب السوري إلى الدور الثاني بتصفيات كأس العالم الآسيوية... وبالطبع النتيجة أيضاً لا تهم المنتخب اليمني الذي خسر في جميع لقاءاته

ليفربول يسعى لخامس بطولة أوروبية في بروكسل يوفنتوس يخسر صفر/٢ أمام بورندو ويصل النهائي



● ديتير هوينيس يسجل الهدف الوحيد لباييرن ميونخ في الشوط الأول وخروج فريقه خاسراً ٢/١ أمام أيفرتون.

لندن - أ.ب. - ي.ب. - وصل فريقا ليفربول ويوفنتوس وهما من أعرق الفرق الأوروبية إلى نهائي بطولة أندية أوروبا التي ستقام يوم ٢٩ مايو المقبل في العاصمة البلجيكية بروكسل.

فقد فاز ليفربول (حامل اللقب) ١/٠ صفر على بناتيكايكوس اليوناني ليصعد بنتيجة اجمالية قدرها ٥ صفر لفوزها بالمباراة الأولى ٤ صفر، وقد سجل الهدف الوحيد في أфина النجم الأيرلندي الدولي سارك لورنسون في الشوط الثاني ليحطم كافة آمال بطل اليونان الذي لم يسجل أي قلق للفريق الانكليزي.

وفي فريق يوفنتوس فقد خسر في فرنسا صفر/٢ ولكنه تأهل بفضل فوزه باللقاء الأول ٣ صفر، وقد نجح الكابتن الفرنسي ميشيل بلاتيني في قيادة الفريق الإيطالي ليصعد مواطنيه

أكبر تجمع رياضي عربي في المغرب

تأكد مشاركة ١٨ دولة في دورة الألعاب الرياضية العربية التي ستقام بالمغرب خلال الفترة من ٢ إلى ١٦ أغسطس المقبل، والدول هي الإمارات، الجزائر، السعودية، البحرين، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، سلطنة عمان، فلسطين، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي، سوريا، تونس، قطر، الصومال، بالإضافة إلى المغرب، ولم تتأكد حتى الآن مشاركة موريتانيا والسودان وجيبوتي... والجدير بالذكر أن المغرب سيشارك في ١٨ لعبة بالدورة، بينما ستشارك الجزائر في ١٦ لعبة، ليبيا والأردن ١٥، تونس والسعودية والعراق ١٤، لبنان ١٠، الإمارات وليبيا ٨، اليمن الجنوبي ٧، اليمن الشمالي ٦، البحرين ٥، الصومال ٤، سلطنة عمان ٢، هذا وسيكون وفد الجزائر أكبر الوفود المشاركة حيث سيضم ٣٥٩ رياضياً، يليه العراق ٢٨٧، السعودية ٢٦٣ سوريا ٢٢٩، تونس ٢٠٥.

التفوق تغير رأي اللاعبين الاستراليين

مليون - أستراليا - (أ.ب.) - سحبح لاعبو الكريكيت الاستراليون موافقتهم على الانسحاب بدورة في جنوب أفريقيا لأن ممولا رئيسياً للكريكت في أستراليا قد عرض عليهم منافع لعدم اللعب في جنوب أفريقيا أكبر من المبالغ التي سوف يحصلون عليها إذا لعبوا هناك.

قطر تحضر قرعة كأس العالم للأندية

الدوحة - واخ - يشارك الاتحاد القطري لكرة القدم في الاجتماع الذي يعقد بقر الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيوخ غدا لإجراء قرعة نهائيات كأس العالم للأندية تحت سن ١٦ سنة التي تقام في الصين خلال الفترة من ٢١ يوليو (تموز) إلى ١٣ أغسطس (آب) المقبل.

وقد تأهلت لهذه النهائيات منتخبات كل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية وألمانيا الغربية وهونغاري وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية وبوليفيا وأستراليا إضافة إلى الصين الشعبية باعتبارها الدولة المضيفة.

وكان المنتخبان القطري والسعودي للناشئين قد تأهلا عن آسيا إلى نهائيات كأس العالم للناشئين في التصفيات التي جرت بالدوحة في شهر فبراير (شباط) الماضي.

صحت
ان بعض اعضاء مجلس الامة عندما تسنح له فرصة استجواب وزير يستحي ويتردد لاعتراف شخصية ثم نحن ننتهم الحكومة انها مترددة في محاسبة بعض المشكوك في سلوكهم اذن كيف نبدأ عملية الاصلاح؟

ولد ومخه خارج رأسه

قالت مصادر مستشفى مولوند «شمال شرق بومباي» امر ان صبي ولد ومخه خارج الجمجمة.

ونسبت وكالة «يونيتد نيوز» الهندية الى اطباء المشرقين على حالة الولادة قولهم ان الصبي ولد وليس لديه اذنان وعينان الا ان له حاجب عين واحدة وثلاث اسنان كاملة وتنفسه تفيل.

وقالت الوكالة ان ام الصبي كانت تحت العلاج منذ الشهر السابع من الحمل الا ان الوكالة لم تحدد نوعية العلاج وفيما اذا كان يتعلق بالحمل ام لمرض اخر.

وذكر اطباء ان هذه الحالة هي الثالثة من نوعها في التاريخ الطبي.

يسرق للحصول على الماجستير

لعن زوجان بريطانيان ذلك اليوم الذي اسكنا فيه طالبا من الجامعة المفتوحة في منزلهما، فقد بدأت قطع الاتان بالاختفاء من منزلهما في اسكن، كما تعرض الجيران للسرقة والنهب. وفي وقت لاحق اكتشف الزوجان ان الرجل الذي استقياه في بيتهما، هو الذي يقوم بالسرقة لتسديد نفقة اعداد شهادة الماجستير في التربية.

وفاة خامس صاحب قلب صناعي

قال مسؤولو مستشفى بمدينة لوييفيل الاميركية ان جاك بورتنام الذي اصبح خامس مريض تجري له عملية زرع قلب اصطناعي في العالم قبل عشرة ايام توفي الليلة قبل الماضية.

وقد تعرض بورتنام ٦٢١ عاما وهو اكبر مريض سنا تجري له العملية لمشاكل في كليتيه وقد تركيب جهاز تنفس اصطناعي له قبل وفاته ولكن لم يفلح عن سبب الوفاة على الفؤ.

وقبل زرع قلب اصطناعي لتسديد بورتنام قال اطباء انه لم يعيش اكثر من شهرين او ثلاثة اشهر فقط من نوبة قلبية حادة اضرت بقلبه الطبيعي بشكل خطير.

وكان تقدمه ايضا من المرض السابقين ولكن لم يرد ما يشير الى انه كان على شفا الموت.

الزمن
● تتكاثر الفيوم تدريجيا، حيث يعمل الضفدع لجانة عدم الاستقرار وتكون الرباح الجنوبية شرقية معتدلة السرعة قد تشتت في وقت لاحق.
● حالة البحر: خفيف، موج درجة الحرارة المتوقعة اليوم: في الكويت ٣٢، الاحمدى ٣٠، فيلدا ٣١ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم: في الكويت ٥٤ بالمائة، الاحمدى ٦٢ بالمائة، فيلدا ٧١ بالمائة.

القبس
أعلى مد : ٥ صباحا
أدنى جزر : ٣ عصرا
أدنى جزر : ٩ صباحا
١٠ مساء

القبس
الجمعة ٢٦/٨/١٩٨٥
Friday, 26/8/1985
العدد ٤٦٥٣ - No. 4653
طبع من عدد اليوم الجمعة ٦٠٠٨٧ نسخة
مؤسسة التحقن من الانتشار & B.C.O.



■ ناجي العلي ■

الرأي الآخر
يكتبه محمد أحمد المجرن
صاحب السعادة ليس صاحب النفوذ وإنما الإنسان البسيط السعيد

لغة القرآن والجنة كرمها الله.. فلماذا لا يحترمها البعض ويتحدثون بالأجنبية؟

● صاحب السعادة
قد يظن الكثير من الناس ان السعادة مرتبطة بالمال او بالمنصب، فيطيلون على صاحب النفوذ والمال او ذي المنصب الكبير صاحب السعادة؛ ولكنني اختلف مع هؤلاء الناس في تعريفهم لصاحب السعادة.
فالسعادة في نظري هي شعور يتأبى الانسان في لحظات معينة قد تطول او تقصر حسب الشخص وظروفه وطبيعته كاستنان، ويشعر خلال تلك الفترة بان باله مطمئن ومرتاح فيشعر بالسعادة.
اذن فهو صاحب سعادة حقيقية.
وقد تجد انسانا يملك الكثير من المال وكل الاحتياجات متوفرة لديه لكنه لا يشعر بالسعادة التي قد يشعر بها الانسان البسيط الذي لا يملك جميع الامكانيات المادية وغيرها.
فالسعادة ليس لها صاحب محدد بنفوذ او مال او جاه، فهي فقد تكون عند الانسان البسيط وقد تكون عند الانسان المقدر ولكنها ليست بالطبيعة مرتبطة بالمال او المنصب. فيجب ان نطلق لقب صاحب السعادة على الانسان الذي تتوافر فيه الشروط المطلوبة للسعادة.

● المقابر
كل انسان سيقوم بزيارة للمقبرة ان عاجلا او اجلا. لان الامر بيد الله سبحانه وتعالى، وزيارة المقابر سنة. كما ان كثيرا من الناس يحرسون على الذهاب الى المقابر عندما يعلمون بنيا وفاة عزيز او صديق او قريب يحدهم الامل في نيل الثواب عندما يسيرون وراء الجنازة ويصلون عليها ويهللون عليها التراب وقت الدفن ثم يصطفون لتقديم التعزية لاهل الفقيد او الفقيدة.

ولا شك في ان لذلك دلالة واضحة على ان الناس متراحمون يشاركون بعضهم البعض في احزانهم وهذه ميزة يفتقد اهل الكويت.
ولكن مع ذلك نجد ان هناك بعض الامور تحدث في المقبرة تنقل من الاحترام الواجب للجنازة والاموات. من هذه الامور ان بعض الذين جاءوا للمشاركة في العزاء تجدهم يتحدثون بامور الدنيا ويصوت عال كما انهم يتحدثون عن الصفات التجارية التي قاموا بها الى جانب امور كثيرة كان من الواجب ان يتربها الانسان لوقت اخر في مكان اخر غير المقبرة وذلك احتراما للاموات والقبور.

وايضا هناك جانب اخر يحدث في المقبرة هو الفوضى التي تحدث عند تقديم العزاء لاسر الفقيد او الفقيدة. فنجد جموع المعزين تتدافع من جميع الجهات غير عابئة بالنظام وذلك لتقديم العزاء ويكون اكثر تاثيرا من ذلك الزحام هم الأشخاص الذين يبتلعون التعزية وعادة يكون كبار السن في المقدمة لتلقي العزاء فيصاوبون بالارتباك والحيرة الى جانب الزحام الذي يسبب لهم الضيق.

فمن الواجب على الذين يذهبون الى المقبرة ان يصطفوا في صفوف منظمة لكي يستطيع كل انسان ان يؤدي واجبه في تقديم العزاء وكذلك لراحة الناس الذين يبتلعون التعزية وسيتم تقديم العزاء في اقصر مدة اذا كان هناك نظام. وما دام الموضوع عن المقبرة فلا شك بان تقسيم القبور على حسب سنوات الوفاة سهل الكثير على زائري المقبرة وكذلك العمل المشترك من الجهات المختصة بتعبيد الطرق بين الدافن.

الحل عند فوهة البندقية

إن الانتكاسة الحقيقية عندما يسافر وفد يمثل المنظمة إلى أميركا التي لولاها لما قام الكيان الصهيوني - يذهب هذا الوفد اذا ذهب - للبحث عن صيغة للتسوية لحل مشكلة الشرق الأوسط كما يسمونها.
ولكن التساؤل يبقى عنمن هو الذي عانى مرارة الكفاح؟ من الذي حمل السلاح وقتل طوال الثلاثين سنة الماضية؟ من الذي تحمل حصار بيروت؟ من الذي رفض الخروج على ظهر السفينة من بيروت وتوجه إلى الجنوب لمواصلة الكفاح؟ إلى هؤلاء الشرفاء نقول «الحل بأيديكم».

لان الشرف اذا اقترب بالاعتاد لن يركع تحت اقدام العدو في مختلف اشكاليه ومسمياته والمقاتل لا يعرف معنى اليأس ولا يعرف الاستسلام لان الحل عنده «رخصة» وعند أهل اليأس «زيارة».
ان الوفد الذي سيقاوض ويستمر في طريقه، هل اخذ رأي وموافقة الشعب الفلسطيني؟ ثم منذ متى كانت أميركا صاحبة الـ ٩٩٪ من أوراق حل مشكلة الشرق الأوسط؟ والتي كافأت طيب الذكر بهذا التصريح باتفاقية كمب دايفيد؟

ان طريق التحرير هو طريق الشرف الذي لا يلتقي مع العدو على طاولة المفاوضات لانه يعلم كم من الالسة والتصريحات الثورية التي انطلقت من الادعاءات العميلة.. لم تحرر شيئا واحدا من الأرض.. بقدر ما كان صوت الرصاصة، وانفجار القنبلة وانطلاقة الصاروخ.. أكبر أثرا لدى العدو الصهيوني.
وستبقى هذه الانطلاقة مرفوعة الرأس لن تترك إلا لله رب العالمين ولن تطلق رصاصة إلا باسم الله العظيم وسيفيق شعارها الدائم «انها في رباط إلى يوم القيامة» لانها لا تريد أن يعطينا الغرب أرضنا المعتصبة وكأنها مئة من فضله؟ بل تريد أن تنتزعها انتزاعا بالكرامة والشرف لا بالخيانة...

أقول إن صاحب الكلمة ذلك المقاتل الأشعث الشعر الذي تملو ثيابه الرمال والغبار ممسك بزناد بندقية من خندق إلى خندق لا تفارق شفتيه كلمة «الله أكبر» ومن دمه يسطر حروفا من نور لميلاد أمة الاسلام من جديد ليعيد أرض الاسلام «فلسطين» بالسلاح ... لا تنسوا انه صاحب الكلمة؟

عبدالله الخطيب

الكويت سجلت أقل معدل وفيات بين الأطفال في العالم الثالث

ذكرت احصائيات وزعت في جنيف امس ان الكويت سجلت اقل معدل في وفيات الأطفال بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما سجلت افضل الحالات بالنسبة لكل مولود عالمي. ودرت منظمة الصحة العالمية ان ٣٠ مولودا في الكويت يموتون من كل ألف مولود عند ولادتهم او بعدها بقليل.
ولاحظت المنظمة التي تتخذ من جنيف مقرا لها انه بالمقارنة مع دول المجلس الاخرى فان وفيات الأطفال في سلطنة عمان سجلت ١٢٢ حالة وفاة لكل ألف مولود وتلتها المملكة العربية السعودية ١٠٣ حالات وفاة لكل ألف مولود.
وتأتي الكويت في اخر القائمة الخليجية حيث سجلت دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة ٤٥ حالة وفاة ثم دولة البحرين ٢٧ واحيرا الكويت.
وطبقا لاحصائيات منظمة الصحة العالمية فان اسوأ حالات وفيات الأطفال سجلت في أفغانستان حيث يموت ٢٠٥ طفل من كل ألف أثناء الولادة بنسبة أكثر من واحد الى خمسة.
ثم تأتي بعدها مباشرة سيراليون حيث تسجل ٢٠٠ حالة وفاة لكل ألف ولادة. وسجلت الدول العربية في شمال افريقيا بين ٨٠ الى ١٠٠ وفاة لكل ألف طفل في حين سجلت ايران ١٠١ حالة وفاة وسجل العراق نسبة افضل وهي ٧٢ حالة لكل ألف طفل.
وتأتي اقل معدلات وفيات الأطفال في العالم في دول اوروبا الشمالية فنلندا وايسلندا والسويد وسجلت افضل المعدلات حيث سبع وفيات فقط لكل ألف حالة ولادة.
وتي هذه الدول الدانمرك واليابان وهولندا والنرويج ١٢ حالة وفاة لكل ألف ولادة بينما الاتحاد السوفيتي ٢٥ والصين ٢٨.

موسكو لا تعرف «الفودكا»!

الكلوية.
وتقرر صرف بطاقات لترشيد استهلاك الفودكا، وحظر انتاج ما وصفته المجلة بأنه خمر قوي الاثر يصنع في المنازل ويكون عادة من نوع رديء، بالإضافة الى تخفيض انتاج الكحول المستخدم لصناعة الفودكا،

يسرق اثاث محكمة

لم يكن اللص يتصور وهو يدخل الفلا الهادئة الكبيرة قاصدا سرقتها إنه داخل محكمة استئناف الاسماعيلية فقد ظل يراقبها كل ليلة لعدة ايام ولم يتدرب عليها احد واعتقد ان سكانها خارج المدينة. وبعد ان كسر الباب الخارجي وجد نفسه بين الكراسي والمكاتب وقرا عددا من الاقفاص تبين منها انه داخل المحكمة ولم يتراجع فتقدم الى خزينة المحكمة محاولا كسرها فلم يتمكن. وهنا قام اللص بسرقة ١٩ كرسي فوثقه وعدد من المراجع والالات الحاسبية وعدد من التليفونات وقام بنقلها في احدي السيارات الى الاسكندرية.
وعند القاء القبض عليه تبين ان اللص خارج من السجن حديثا في عدة قضايا سرقة بعد ان امضى ٦ سنوات.

علكة أبو سهم الأصلي
تملا فني انتعاشا
لثلاث اطفال
ممتع دانسم
WRIGLEY'S SPEARMINT CHEWING GUM
علكة أبو سهم الأصلي
يطعم النضام اللذيذ تشتمل
فني، وعنده النكهة الطيبة تذوق طويلا
نكهة منعشة لذيدة تدوم طويلا